

ربيع الأول ١٤٢٦هـ / إبريل ٢٠٠٥م

نشرة يصدرها مركز الفهرس العربي الموحد



خادم الحرمين الشريفين في برقية لسمو ولي العهد،

**نخبركم بهوافتنا على تبني
مكتبة الملك عبد العزيز لمشروع
الفهرس الموحد**



**نشاط دائم واجتماعات متعددة
في مركز الفهرس العربي الموحد**

سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز يوجه بضرورة الاهتمام بالمكتبات والارتقاء بها..

**الأمير عبدالله يؤكد وجوب التصدي للممارسات المنحرفة
ومكافئتها ثقافيا وتربويا وتكريس قيم الاعتدال والوسطية**



شارك فيها الفهرس العربي الموحد

**الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات يعقد
مؤتمره الخامس عشر بالإسكندرية**



دورة الفهرسة المقروءة آليا (فما) أساسيات مارك ٢١

أهداف الدورة:

- تنمية مهارات المشاركين على أساسيات الفهرسة المقروءة آليا حسب صيغة مارك ٢١
- تعريف المشاركين ببنية مارك ٢١
- تعريف المشاركين بمكونات مارك ٢١
- تعريف المشاركين بصيغ مارك ٢١
- تعريف المشاركين بقوائم مارك ٢١
- نشر الوعي بأهمية تقنيات الفهرسة المقروءة آليا (مارك ٢١)
- إطلاع المشاركين على المفاهيم الشاملة للفهرسة المقروءة آليا (مارك ٢١)
- استعراض مجموعة من المعايير الدولية ذات العلاقة بالفهرسة والتصنيف لتعميق أسس المعرفة العملية لدى المشاركين

○ شركة النظم العربية المتطورة
تقام هذه الدورة بالتعاون مع شركة النظم العربية المتطورة

المحاضرون والمدربون:

يتولى إلقاء المحاضرات والتدريب نخبة من الخبراء الأكاديميين والمتخصصين في الجامعات والجهات الحكومية والشركات الرائدة في المجال.

مكان تنفيذ الدورة ومدتها:

تقام الدورة على مدى خمسة أيام في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة فرع المربع بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي.

المستفيدون:

الدورة موجهة إلى المتخصصين في المكتبات ومراكز المعلومات والمحفوظات والأرشيف.

رسوم الإشتراك بالدورة:

١٥٠٠ ريال للفرد شاملة حقيبة البرنامج، والإيداع على الحساب رقم مجموعة سامبا المالية، فرع التخصصي (٧٠٠٧٠٠٨١٥١)

AUC@kapl.org.sa

0501039052



حين صدر العدد الأول من التسجيلية كنا نعرف بأنها ليست الوحيدة في مجال النشر المكتبي، فهناك بعض المجلات التي تسيير على خط مشابه أو مواز ومنها صدى الاتحاد، ونشرة جمعية المكتبات المتخصصة، والمعلوماتية، ونشرة المكتبات والمعلومات، ومكتبات نت- وغيرها. وعلى الرغم من ذلك شعرنا بأن (التسجيلية) تمثل شأنًا آخر له أهمية بالتأكيد لدى جميع من له علاقة بالمكتبات والمعلومات، فأغلب تلك الدوريات في الواقع هي صدى أو نشرة أخبار المؤسسات وجمعيات واتحادات مكتبية، أما التسجيلية فهي منبر إعلامي لمشروع مكتبي يخص العمل المكتبي العربي في كل مكان إلا وهو مشروع الفهرس العربي الموحد، وهذه الخصوصية تحرص التسجيلية على استمرار إصدارها وتواصلها مع كل من له علاقة بالمكتبات والمعلومات. ومن المعلوم أن قوة هذه النشرة تزداد بتواصل جميع المهتمين بالعمل المكتبي، لذا فهذا العدد بطاقة ود للجمعية عبد العزيز الصقبي

مدخل

المحتويات



6

سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز يوجه بضرورة الاهتمام بالمكتبات والابتداء بها -

الأمير عبد الله يؤكد وجوب التصدي للمعارن الشعرية ومكافئتها ثقافياً وتربوياً وتكريس قيم الاعتدال والوسطية



10

نشاط دائم واجتماعات متعددة في مركز الفهرس العربي الموحد



19

في ندوة علمية،

الفهرس العربي الموحد بين الحلم وخطوات التنفيذ

أسرة التحرير

العدد الثاني ربيع الأول ١٤٢٦هـ -
إبريل ٢٠٠٥م

المشرف العام

فيصل بن عبد الرحمن بن معمر

نائب المشرف العام

د. عبد الكريم بن عبد الرحمن الزيد

مدير مركز الفهرس العربي الموحد

د. صالح بن محمد المسند

مستشار التحرير

عبد العزيز بن صالح الصقبي

سكرتير التحرير

محمد بن جمعان المالكي
خالد عبد الكريم الشعري

رقم الإيداع ٢٥/٦٧٠١

رصد: ISSN ٢١٦٠-١٦٥٨

E-MAIL: AUC@Kapl.org.sa

فاكس/ ٢٧٥٤١٦٦

هاتف/ ٢٧٥٤٧٤٩

ص.ب. ٨٦٤٨٦ الرياض ١١٦٢٢

المملكة العربية السعودية

التصميم والإخراج وفور الألوان

مركز الإعلان والعلاقات العامة

هاتف: ٤٧٩٢٣٥٠ / ٤٧٧٠٠٣٣

الفهرس العربي الموحد

جودة شاملة واعتماد على المواصفات والتقنيات العربية والعالمية

الفهرس العربي الموحد أحد برامج البنى التحتية الوطنية في مجال المكتبات والمعلومات، وله توجه عربي خالص نحو استقطاب الموارد المعلوماتية الببليوجرافية التي تمثل النتاج الفكري العربي المنشور وغير المنشور والموجود في المكتبات العربية والأجنبية على هيئة قاعدة معلومات ببليوجرافية ضخمة تقوم على مواصفات ومعايير عالمية من شأنها توحيد بيانات أوعية المعلومات وتسهيل تبادل التسجيلات الببليوجرافية بين المكتبات على الخط المباشر، مما يجنبها تكرار فهرسة الوعاء الواحد مئات المرات داخل المكتبات العربية. ويعد الفهرس العربي الموحد أحد أهم الجهود التي تبذل لنشر الثقافة العربية والتعريف بها على نطاق دولي. وتقوم مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض بالإشراف عليه وإدارته وتمويله وهي الداعم الرئيس له.

ويقوم الفهرس العربي الموحد على أساس إيجاد إطار مشترك للعمل الجماعي للمكتبات العربية من أجل تحقيق أهدافه التي منها: حصر التراث الفكري العربي في قاعدة قياسية موحدة، وتوحيد الجهود العربية الرامية إلى تقنين أعمال الفهرسة والتصنيف وخفض التكاليف والمساعدة على انتشار الكتاب العربي، ونقل أوعية المعرفة العربية إلى العالم.

وسوف يستفيد من الفهرس العربي الموحد جميع المكتبات ومؤسسات المعلومات العربية المشتركة في عضوية المشروع، وكذلك المكتبات ومؤسسات المعلومات في الدول غير العربية التي تقبلي مجموعات عربية من خلال دخولها إلى قاعدة المعلومات العربية من بوابة الفهرس العربي الموحد، بحيث يتمكن العاملون في تلك المكتبات من البحث عن تسجيلات الفهرسة للكتب التي ترد إلى المكتبة ومن ثم يقومون بتحميلها على نظم مكتباتهم. وتتميز تسجيلات الفهرس العربي الموحد بالجودة الشاملة واعتمادها على التقنيات والمواصفات العربية والعالمية المعتمدة. وسيقدم الفهرس العربي الموحد الكثير من الخدمات للمكتبات المشتركة فيه ومن ذلك: خدمة البحث المباشر في قاعدة معلومات ببليوجرافية شاملة للاستفادة منها في فهرسة الكتب الحديثة الواردة إليها، وخدمة البحث المباشر في الفهرس الشامل لاسترجاع تسجيلات معينة، وخدمة دعم الفهرسة على الخط المباشر، وخدمة الضبط الاستنادي الآلي.

ورغم أن الفهرس العربي الموحد مشروع غير ربحي فإنه سوف يدار على أسس تضمن قدرته الذاتية على الاستمرار، كما تضمن كفاءة التشغيل وجودة الخدمات، حيث سيقدم خدمات للمكتبات مقابل مبالغ معينة تعد قليلة مقارنة بالتكاليف التي تتحملها هذه المكتبات حالياً لفهرسة الكتب العربية، وإن كان هدفه الأول خدمة المكتبات العربية ونشر الثقافة والمعرفة العربية. ويمكن لأي مكتبة أن تشترك في الفهرس العربي الموحد وتستفيد من خدماته بغض النظر عن نظام الميكنة الذي تستخدمه شريطة أن يكون متوافقاً مع المواصفات والمعايير العالمية والعربية المعتمدة.

ولجدوى إسناد المشاريع الخدمية إلى هيئات القطاع الخاص فقد تم التعاقد مع شركة النظم العربية المتطورة، المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات، حيث تتولى تطوير الفهرس العربي الموحد وتقديم الخطط المقترحة وتتولى العمل على بنائه وتشغيله وتسويق خدماته.

خادم الحرمين الشريفين في برقية لسمو ولي العهد:

نخبركم بموافقتنا على تبني مكتبة الملك عبد العزيز لمشروع الفهرس الموحد



في برقية وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله إلى صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والرئيس الأعلى لمجلس إدارة مكتبة الملك عبد العزيز العامة سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز حفظه الله، أعلن موافقته السامية على مشروع الفهرس العربي الموحد، وذلك تحت رقم ٢٦٣٤٦ وتاريخ ١٩/١٢/١٤٢٢هـ. وقد نصت البرقية على التالي: اطلعنا على خطاب مكتبة الملك عبد العزيز العامة رقم م/١/٢٠٥٣ وتاريخ ٢٢/١٠/١٤٢٢هـ المرفق به دراسة لمشروع الفهرس الموحد للمكتبات في المملكة العربية السعودية الذي أعدته مكتبة الملك عبد العزيز العامة وترغب في تطويره وتشغيله ضمن أهدافها كمؤسسة خيرية تسعى إلى خدمة المكتبات والبحث العلمي والباحثين.. وطلب

مكتبة الملك عبد العزيز العامة الموافقة على تكليفها بتبني هذا المشروع الوطني، والذي سبق أن وافق عليه مجلس إدارة المكتبة في جلسته المتعددة برئاسة سموكم خلال شهر رمضان من عام ١٤٢١هـ، وتم اعتماد ميزانية له ضمن موازنة المكتبة خلال العام الحالي ١٤٢٢/١٤٢٣هـ على أن يسجل المشروع لصالح المكتبة، وأن يتم إبلاغ المكتبات في المملكة بالتعاون في انجاح المشروع وتقديم قواعد بياناتها عن الكتب ليتم معالجتها وإضافتها إلى هذا الفهرس الموحد...

ونخبركم بموافقتنا على ذلك.. فأكملوا ما يلزم بموجبه وقد زدنا الجهات المعنية بنسخة من أمرنا هذا للاعتماد.

٧٩٤٦٣٠

٢٠١٣



رئيس مجلس الوزراء
ولي العهد

برقيه

رقم ٢٦٣٤٦
تاريخ ١٩/١٢/١٤٢٢هـ
بموجب

صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني
والرئيس الأعلى لمجلس إدارة مكتبة الملك عبد العزيز العامة
لسخة لصاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض
المعارف العام على مكتبة الملك فهد الوطنية
لسخة لوزارة التخطيط الوطني
لسخة لوزارة المعارف

اطلعنا على خطاب مكتبة الملك عبد العزيز العامة رقم م/١/٢٠٥٣ وتاريخ ٢٢/١٠/١٤٢٢هـ المرفق به دراسة لمشروع الفهرس الموحد للمكتبات في المملكة العربية السعودية الذي أعدته مكتبة الملك عبد العزيز العامة وترغب في تطويره وتشغيله ضمن أهدافها كمؤسسة خيرية تسعى إلى خدمة المكتبات والبحث العلمي والباحثين.. وطلب مكتبة الملك عبد العزيز العامة الموافقة على تكليفها بتبني هذا المشروع الوطني، والذي سبق أن وافق عليه مجلس إدارة المكتبة في جلسته المتعددة برئاسة سموكم خلال شهر رمضان من عام ١٤٢١هـ، وتم اعتماد ميزانية له ضمن موازنة المكتبة خلال العام الحالي ١٤٢٢/١٤٢٣هـ على أن يسجل المشروع لصالح المكتبة، وأن يتم إبلاغ المكتبات في المملكة بالتعاون في انجاح المشروع وتقديم قواعد بياناتها عن الكتب ليتم معالجتها وإضافتها إلى هذا الفهرس الموحد... ونخبركم بموافقتنا على ذلك.. فأكملوا ما يلزم بموجبه وقد زدنا الجهات المعنية بنسخة من أمرنا هذا للاعتماد...

فهد بن عبد العزيز

رئيس مجلس الوزراء

لسخة لمعالي نائب رئيس ديوان سمو ولي العهد والسكرتير الخاص لسمو.
لسخة للاعتماد. نسخة لتسهيل التتبع رقم ٦٦٦٦٦ لعام ١٤٢٢هـ.

٩٩٩٩٩٩



أعضاء الفهرس العربي الموحد يتشرفون بالسلام على سموه

تشرف أعضاء اللجان العلمية في الفهرس العربي الموحد بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير / عبد الله ابن عبد العزيز آل سعود، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الرئيس الأعلى لمجلس إدارة مكتبة الملك عبد العزيز، وذلك بعد انتهاء اجتماع مجلس إدارة المكتبة في دورته التاسعة عشرة التي عقدت في قاعة اجتماعات المكتبة وترأسها سموه، وذلك في يوم الأحد غرة ربيع الأول ١٤٢٦ هـ / ١٠ إبريل ٢٠٠٥ م. حيث قام بالتعريف بالمركز ومهامه الأستاذ فيصل بن معمر ومن ثم قدم مدير مركز الفهرس العربي الموحد الدكتور صالح بن محمد المسند الذي بدوره قام بتعريف رؤساء اللجان بالمركز وهم الدكتور محمد بن صالح الخليلي رئيس لجنة ترجمة تصنيف ديوي العشري و الدكتور علي بن عبد العزيز الحمودي رئيس لجنة إعداد رؤوس الموضوعات والأستاذ سعد بن عبد العزيز المفلح رئيس لجنة إعداد مارك العرب و الأستاذ عبد العزيز ابن صالح الصقعي، رئيس لجنة إعداد الملفات الاستنادية للمؤلفين والهيئات.

وقد أعرب سمو ولي العهد - حفظه الله - عن ارتياحه لما اطلع عليه من تقارير حول عمل المركز، وقد شكرهم سموه على جهودهم وطالبهم بالمزيد كما وجه حفظه الله إلى ضرورة الاهتمام بالمكتبات والارتقاء بها.



فيصل بن عبدالرحمن بن معمر

مع صدور العدد الثاني من التسجيلية (بدأ الحلم يتحقق)

مع كل مناسبة يمر بها مركز الفهرس العربي الموحد نتطلع جميعاً إلى رؤية الحلم العربي الكبير، الذي بدأ يظهر في الأفق، حلم (الفهرس العربي الموحد) الذي كان لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس الحرس الوطني، الرئيس الأعلى لمجلس إدارة مكتبة الملك عبدالعزيز الفضل بعد الله في تحقيقه ودعمه و موافقته على أن تتبنى مكتبة الملك عبدالعزيز العامة تنفيذ هذا المشروع العربي المتميز، الذي نادى به المكتبيون العرب منذ عقود في توصياتهم وبياناتهم الختامية للعديد من الفعاليات الثقافية والمهنية.

وهذا ليس غريباً على حكومتنا الرشيدة في هذه البلاد المباركة، فهي سباقة دائماً إلى ما فيه مصلحة المواطنين خاصة والعرب عامة، ولاتدخر جهداً في سبيل خدمة الأمتين العربية والإسلامية على جميع الأصعدة، ومن ذلك رعايتها الكريمة لمشروع (الفهرس العربي الموحد).

هذا المشروع الذي يعد من المشروعات الرائدة في العالم العربي، وهو مشروع للفهرسة التعاونية والتكشيف والضبط البيبلوجرافي على المستويين الإقليمي والدولي، يرتبط بجميع المكتبات الرئيسة المشتركة فيه.

ومنذ موافقة سمو ولي العهد الأمين على تبني مكتبة الملك عبدالعزيز لهذا المشروع العربي الرائد، وهو دائم المتابعة له، مطلع على ما يتم إنجازه، موجه بتذليل العقبات أمام جميع المكتبات العربية بغض النظر عن حجمها للاشتراك فيه، لما لهذا المشروع من أهداف سامية يسعى إلى تحقيقها، منها: نشر الثقافة العربية، والتعريف بها على نطاق دولي من خلال نشر النتاج الفكري العربي، وإتاحته للمستفيدين، ولتسهيل الوصول إليه إضافة إلى توحيد جهود الفهرسة، وتقنياتها، وترشيد استغلال الطاقات والمصادر المالية مع إيجاد إطار مشترك للعمل الجماعي للمكتبات العربية، من أجل تحقيق المشاركة في الموارد، وخفض التكاليف، وتوحيد القواعد والتقنيات في عمليات الفهرسة والتصنيف والضبط البيبلوجرافي إضافة إلى حصر التراث العربي المنشور وغير المنشور، وضبطه وحفظه. وختاماً: نكرر دعوة الجميع إلى الدعم والمؤازرة والإسهام بالجهود والأفكار، لإنجاح هذا المشروع الرائد، ونواصل الدعوة إلى جميع المهتمين بأنظمة المكتبات بالتواصل مع نشرة (التسجيلية)، لتعم الفائدة للجميع. والله ولي التوفيق..

سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز يوجه

الأمير عبد الله يؤكد وجوب التصدي للممارسات المنح

ترأس اجتماع مجلس
إدارة مكتبة الملك
عبد العزيز العامة

الرياض - (و.ا.س)

رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الرئيس الأعلى لمجلس إدارة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة اجتماع مجلس إدارة المكتبة ورأس حفله الله دورته التاسعة عشرة التي عقدت في قاعة اجتماعات المكتبة. وذلك في يوم الأحد ١٤٢٦ هـ الموافق العاشر من إبريل ٢٠٠٥ م

وقد نوه معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ونائب الرئيس الأعلى لمجلس إدارة المكتبة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري بالرعاية والاهتمام اللذين يولييهما صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لفعاليات المكتبة.

من جانبه قال المستشار في ديوان سمو ولي العهد المشرف العام على المكتبة فيصل بن عبدالرحمن بن معمر: إن أعضاء المجلس استمعوا إلى توجيهات سموه الكريم والتي عبر خلالها عن آماله وطموحاته من إقامة هذا الصرح الثقافي الذي يتشرف بحمل اسم موحد البلاد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. مشيداً بما تحققت من إنجازات ملموسة للمؤسسات الثقافية والعلمية في المملكة العربية السعودية.

وأضاف أن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أكد أن على الجميع واجب التصدي للممارسات التي تتم باسم

وذكر في تصريح صحافي أن اجتماع مجلس إدارة المكتبة السنوي فرصة للاستماع إلى التوجيهات الكريمة لتقويم المسيرة الثقافية للمكتبة.

وأشاد بالدور المعرفي والمعلوماتي المهم للمكتبة في عصرنا الراهن مثنياً توجيهات سموه الكريم التي لها أكبر الأثر في إحداث إنجازاتها الثقافية خلال العشرين عاماً الماضية لترافق الإنجازات العلمية والثقافية التي تنطوي عليها مسيرتنا الحضارية والتنمية في ظل الرعاية الكريمة لخدام الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني.

بضرورة الاهتمام بالمكتبات والارتقاء بها .

حرفه ومكافحتها ثقافياً وتربوياً وتكريس قيم الاعتدال والوسطية

المفيد باعتباره السبيل الى تحرير الإنسان من الجهل والأخذ بيده إلى رحاب المعرفة الواسعة في عصر تلاققت فيه الثقافات والحضارات وتجادلت على صعيده الاتصالات.

وعقب حديث سموه الكريم تشرف أعضاء مجلس الإدارة بأطلاع سموه على الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال وعلى إنجازات المكتبة التي تحققت خلال العشرين عاماً الماضية واستعرضوا برامج المكتبة لهذا العام. كما اطلع سموه على تقارير عن الخدمات المكتبة

ونوه المجلس بتفاعل المكتبة مع مرادياتها والمستفيدين من الخدمات التي تقدمها المكتبة في فروعه الستة في المركز الرئيس وفي فرع المكتبة بالربيع وتمكنها من تطوير خدماتها البحثية والعلمانية مما أسهم في استفادة أكثر من (٢٢٠) ألف باحث وباحثة خلال العام الماضي منها، حيث بلغ مجموع زوار المكتبة منذ افتتاحها ما يقارب مليوني مستفيد ووصلت مقتنيات المكتبة إلى حوالي مليون ومئتي ألف مادة بزيادة قدرها (٩ في المئة) عن العام الماضي بما يتلاءم مع طبيعة المكتبة واصدرت (١٣) كتاباً طبع منها (٦٠) ألف نسخة العام الماضي. كما اطلع المجلس على ما توفره المكتبة من خدمات متنوعة للاستفادة من مقتنياتها خاصة قاعدة معلومات الملك عبدالعزيز وتأمين الكتب الحديثة والمجلات الحديثة ومقتنيات الخيل والفروسية والكتب النادرة وتوفير خدمات الانترنت مجاناً.

واطلع المجلس على ما تم إنجازه في مشروع (الفهرس العربي الموحد) الذي يذلل عقبات كثيرة أمام نشر الانتاج الفكري العربي ويرمي إلى إنشاء قاعدة معلومات ضخمة تقوم على مواصفات ومعايير عالمية من شأنها توحيد بيانات أوعية المعلومات وتسهيل تبادل التسجيلات بين المكتبات على الانترنت.

وقد أشاد المجلس بالتعاون الإيجابي



الاسلام وهو منها براء عن طريق مكافحة الفكر المنحرف مكافحة ثقافية وتربوية بشرح المضامين الصحيحة لديننا الحنيف عقيدة ومعاملة وتكريس قيم الاعتدال والوسطية والتسامح وتحصين مناعة أبنائنا وبناتنا من الممارسات الشاذة والفهم الخاطئ للدين وتربيتهم على المنهج الصحيح.. لان هذا الوطن الذي يتشرف بخدمة الحرمين الشريفين والذي تهوي إليه قلوب المسلمين من كل مكان لا يمكن أن يحتوي فكراً يشذ قيد شعرة عن ثوابت العقيدة الاسلامية.

واقاد بأن سمو ولي العهد شدد على أهمية عناية المكتبة بنشر العلم والثقافة ودعم الكتاب

الإشادة بالتعاون الإيجابي للمكتبات الجامعية وكبرى المكتبات الثقافية مع مكتبة الملك عبدالعزيز العامة وذلك بتسليمها فهارس مكتباتها التي تصل إلى ما يقارب مليوناً وخمسة مئة ألف تسجيلية

بها في فعاليات مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية.

وقد استعرض المجلس تقرير المكتبة حول ما تم إنجازه في المشروع الوطني الثقافي لتجديد الصلة بالكتاب) والذي وجه المقام السامي الكريم بأن تكون مكتبة الملك عبدالعزيز العامة مقراً لأمينته العامة بمشاركة المؤسسات الثقافية السعودية ذات الصلة.

وقد أثنى أعضاء المجلس على ما قامت به المكتبة من جهود ملموسة لتفعيل لتوجيهات سمو ولي العهد حفظه الله في الاجتماع السابق من إعداد خطة شاملة لتنفيذ هذا المشروع الحيوي من خلال تطويعها إمكاناتها المعلوماتية والثقافية له بما يحقق آمال الوطن من هذا المشروع.

واستعرض المجلس تقريراً حول (مشروع العملات والكتب والوثائق والصور والمخطوطات والخرائط النادرة) التي تبلغ حوالي (٨١) ألف مادة وثائقية ومخطوطة نادرة، وأثنى المجلس على استراتيجية المكتبة في حصر مقتنيات المكتبة من الوثائق والنوادر والعملات النادرة والتاريخية والإسلامية والسعودية وغيرها وجهودها في فهرستها وتصنيفها وإعداد قواعد البيانات الخاصة بها كما أشادوا بإنجاز المكتبة في تحويل جميع مخطوطاتها إلى صيغة إلكترونية وتصوير جميع صفحاتها التي تبلغ مليوني صفحة إلكترونياً وإتاحتها للباحثين في جميع مناطق العالم عبر موقع المكتبة الإلكتروني. كما أطلع المجلس على جهود المكتبة في إنتاج البرنامج التلفزيوني الثقافي (مراجعات ثقافية) الذي يعرض أسبوعياً من خلال القناة الأولى في التلفزيون السعودي.

وأطلع المجلس على ما أنجزته المكتبة ضمن برنامجها الثقافي والعلمي واعتمد برنامج المكتبة لهذا العام بجميع فروعها ونشاطاتها الموجهة للرجال والنساء والأطفال.. وفي هذا الخصوص وافق مجلس الإدارة في دورته التاسعة عشرة على إقامة المكتبة لندوة دولية بعنوان (تجديد الخطاب الإسلامي ماله وما عليه) كما تمت الموافقة على أهداف الندوة ومحاورها واللجان العلمية العاملة بها.

وقد اعتمد أعضاء مجلس الإدارة التقرير المحاسبي لميزانية المكتبة لعام (٢٠٠٤م) كما اعتمدوا مشروع الموازنة لعام ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م.

ونذكر الشرف العام على المكتبة أن سمو



للمكتبات الجامعية وكبرى المكتبات الثقافية مع مكتبة الملك عبدالعزيز العامة وذلك بتسليمها فهارس مكتباتها التي تصل إلى ما يقارب مليوناً وخمسة مئة ألف تسجيلية.

وأطلع مجلس إدارة المكتبة على مشروع (موسوعة المملكة العربية السعودية) التي تهدف إلى إصدار المكتبة السعودية خاصة العربية والعالمية عامة بمؤلف موسوعي للتعريف بالمملكة العربية السعودية ومناطقها ومدنها وقراها بصورة كاملة وشاملة. ويبرز المشروع محاور متعددة منها معلومات عن كل منطقة (الأثار والمواقع التاريخية والجغرافية والشروات الطبيعية والزراعية والأنماط الاجتماعية والعادات والتقاليد والتاريخ القديم والحديث والمرافق العامة والخدمات والنهضة الحضارية والإنجازات العمرانية والتعليمية والثقافية والصحية والصناعية والطرق والمواصلات والتجارة والاقتصاد) مدعمة بالصور والخرائط التوضيحية والإحصاءات الحديثة، وأعرب المجلس عن ارتياحه لما تم إنجازه في هذا المشروع لإصدار الأجزاء الأولى من الموسوعة والخاص بمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض والمنطقة الشرقية. والشروع في الإعداد لترجمة الموسوعة إلى اللغة الإنجليزية وعدد من اللغات الأجنبية الأخرى.

وأكد المجلس أهمية إصدار ما يخص مناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض والمنطقة الشرقية خلال هذا العام للمشاركة

كما أشادوا بإنجاز المكتبة في تحويل جميع مخطوطاتها إلى صيغة إلكترونية وتصوير جميع صفحاتها التي تبلغ مليوني صفحة إلكترونياً وإتاحتها للباحثين في جميع مناطق العالم عبر موقع المكتبة الإلكتروني



ولسي العهد الامين حفظه الله أعرب عن ارتياحه لما اطلع عليه من تقارير وما استمع إليه من مناقشات خلال الاجتماع حيث شكر سموه الكريم أعضاء مجلس إدارة المكتبة والعاملين في المكتبة على جهودهم كما وجه سموه الكريم بضرورة الاهتمام بالمكتبات والارتقاء بها لتصل إلى المستوى الذي يمكنها من الاستفادة من جميع التقنيات الحديثة في مجال المكتبات والمعلومات مشيراً إلى ضرورة اضطلاع المؤسسات بمسؤولية بيان وسطية الإسلام وعدالة تعاليمه وتوضيح بعدها عن العنف ودعوتها إلى الحوار والإقناع والمجادلة بالتي هي أحسن.

وفي نهاية الاجتماع رفع المجتمعون أسمى آيات الشكر والعرفان لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الرئيس الأعلى لمجلس إدارة المكتبة على رعايته الكريمة ودعمه السخي لمكتبة الملك عبدالعزيز العامة وعلى دعم سموه الكريم غير المحدود للثقافة والمثقفين في هذه البلاد الغالية منوهين بما تحقق للمكتبة من إنجازات على مستوى الخدمات وإقامة الأنشطة العلمية والثقافية.

وقد تشرف بالسلام على سموه الكريم أعضاء اللجان العلمية المشرفة على مشروعات المكتبة الثقافية (مشروع الفهرس العربي الموحد) و (مشروع العملات والكتب والوثائق والصور والمخطوطات والخرائط النادرة) و (المشروع الثقافي الوطني لتجديد الصلة بالكتاب) و (مشروع موسوعة المملكة العربية السعودية) وأعضاء البرنامج التلفزيوني (مراجعات ثقافية) وقد وجههم حفظه الله بأهمية متابعة تنفيذ هذه المشاريع وأن تسخر لها إمكانات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة لتكون بمشيئة الله مشروعات رائدة لخدمة المكتبات العربية في كل مكان.

واختتم المستشار في ديوان سمو ولي العهد المشرف العام على المكتبة تصريحه بقوله: عندما وضع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حجر الأساس لإنشاء هذه المكتبة لم تكن الفكرة لتذهب لجرد مبنى يجمع تحت سقفه مجموعات من الكتب يستفيد منها فئات كثيرة من المواطنين والمرتادات بل كان على موعد مع تأسيس حالة ثقافية مميزة أثبتت السنوات العشر من الماضية ثراء تجربتها موضعاً أن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة وهي تحتفل بمرور عشرين

عاماً على تأسيسها نشعر بالفخر لما قدمته وما تسعى لتقدمه مستقبلاً.

وعقب الاجتماع اطلع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز على المخطوطات النادرة والعملات والخرائط التي تحويها المكتبة إضافة إلى إصدارات المكتبة.

حضر اجتماع مجلس إدارة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في دورته التاسعة عشرة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد ونائب الرئيس الأعلى لمجلس إدارة المكتبة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري، وصاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية وعضو مجلس إدارة المكتبة، ومعالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي وعضو مجلس إدارة المكتبة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي، وعضو مجلس الشورى وعضو مجلس إدارة المكتبة عبدالرحمن بن إبراهيم أبو حيمد، ووكيل الحرس الوطني وعضو مجلس إدارة المكتبة الدكتور عبدالرحمن بن سبيت السبيت، ومدير جامعة الملك سعود وعضو مجلس إدارة المكتبة الدكتور عبدالله ابن محمد الفيصل، ومدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وعضو مجلس إدارة المكتبة الدكتور محمد بن سعد السالم، ورئيس جهاز الإرشاد والتوجيه برئاسة الحرس الوطني وعضو مجلس إدارة المكتبة الدكتور إبراهيم بن محمد أبو عباة، ومدير مركز الدراسات المتخصصة وعضو مجلس إدارة المكتبة الدكتور عبدالرحمن بن حمد السعيد، والمستشار في ديوان سمو ولي العهد والمشرف العام على المكتبة فيصل بن عبدالرحمن بن معمر.

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة وهي تحتفل بمرور عشرين عاماً على تأسيسها تشكر بالفخر لما قدمته وما تسعى لتقدمه مستقبلاً

نشاط دائم واجتماعات متعددة في



مارك ٢١ - رؤوس الموضوعات، مداخل الأسماء والهيئات، التصنيف.

وبالنسبة للقائمة رؤوس الموضوعات العربية : فقد تم اقتراح ربط التسجيلات الاستنادية للموضوعات العربية في مجالات العلوم البحثية والتطبيق في قائمة مكتبة الكونجرس. وإعداد تسجيلات لمجالات علوم الدين الإسلامي واللغة والأدب العربي وإنشاء تسجيلات إنجليزية مقابلها.

وقد تم مناقشة الهيكل الإداري للفهرس العربي الموحد بما يضمن إبراز دور مكتبة الملك عبد العزيز العامة كمكتبة مالكة ومؤسسة للمشروع في بداية إنشائه، على أن يقدم مركز الفهرس العربي الموحد وشركة النظم العربية اقتراح أسماء المجلس الاستشاري لمشروع الفهرس العربي الموحد.

وقد تقرر إعداد خطاب شكر لمديري الجامعات والمكتبات على تسليم سجلات مكتباتها، ويقدم

في إطار متابعة سير العمل فقد تقرر عقد اجتماعات دورية للجان الفهرس بمشاركة الهيئة الإشرافية، حيث تم تحديد يوم الأحد من كل أسبوع كموعده ثابت لمتابعة سير عمل لجان الفهرس والتي تتكون من لجنة إعداد مارك العرب ولجنة ترجمة ديوي العشري ولجنة إعداد رؤوس الموضوعات العربية ولجنة إعداد الملفات الاستنادية والتي تتكون من أسماء الأشخاص والهيئات والندوات والمؤتمرات والعناوين الموحدة، ونظراً لما يستجد في مشروع الفهرس العربي الموحد تتعلق بالنظام الألي فيعقد بصورة دورية لقاءات تجمع منسوبي مركز الفهرس العربي الموحد وشركة النظم العربية المتطورة.

وقد نوقش في تلك الاجتماعات مجموعة من المهام والمساريع المهمة بدءاً من تعريب مارك والخطوات التي تمت لتنفيذه مروراً بنشر صيغ مارك بصيغ ورقية وإلكترونية و مناقشة الإطار الفني والقانوني لحقوق ترجمة تصنيف ديوي العشري حيث تمت مناقشة الإطار القانوني لاستخدام ترجمة تصنيف ديوي العشري بمختلف طبعاته في الفهرس العربي الموحد وتبين أن الملكية لديها نظام لحقوق المؤلف وكذلك وقعت على الاتفاقية الدولية لحقوق الملكية الفكرية، وذلك يتطلب التدقيق في الإطار القانوني لهذا المشروع.

من جانب آخر تمت مناقشة خطط مشروع الملفات الاستنادية وإجراءات دمج التسجيلات المقدمة من المكتبات المشاركة مع إعداد القوانين والمعايير الخاصة بها، وإعداد خطة لتصميم دليل الاستخدام لكل من الوصف الببليوجرافي -



مركز الفهرس العربي الموحد

الرقم الدولي المعياري للكتب (ردمك) الجديد أو ردمك-١٣

اعتباراً من الأول من يناير ٢٠٠٧ سوف يتغير الرقم الدولي المعياري للكتب من شكله الحالي المتكون من ١٠ خانات (ردمك-١٠) إلى شكل يتكون من ١٣ خانة (ردمك-١٣). وسوف يصبح الرقم الجديد فقط هو المستخدم للتراسل مع الناشرين وبإعني الكتب بعد هذا التاريخ. بينما يمكن استخدام الرقمين ردمك-١٠ و ردمك-١٣ خلال الفترة الواقعة قبل ١ يناير ٢٠٠٧.

وتتلخص أهم التغييرات التي سوف تطرأ على الرقم الدولي المعياري للكتب الجديد (ردمك-١٣) فيما يلي:

- ١- سوف يتكون ردمك من ١٣ خانة بدلاً من ١٠ خانات التي يتكون منها حالياً
- ٢- أرقام ردمك التي صدرت قبل التعديل سوف يضاف إليها البادئة الرقمية ٩٧٨ لتصبح ١٣ خانة
- ٣- ردمك-١٣ سوف يكون مطابقاً للرقم الدولي للكتاب (EAN-١٣) الذي يطبع حالياً على شكل شفرة راسيات (bar code) تظهر على الوجه الخارجي لصفحة الغلاف الأخيرة
- ٤- سوف تصدر الأرقام بالبادئة ٩٧٩ بعد نفاذ الأرقام المبدوءة بالرقم ٩٧٨
- ٥- يبدو أن الرقم المعطى للناشر في ردمك الحالي سوف يتغير في الأرقام البادئة بالرقم ٩٧٩
- ٦- سوف يطبع ردمك-١٣ موصول الأجزاء بالواصلات (hyphens) فوق شفرة الراسيات (bar code) وتحتها الرقم الدولي للكتاب بدون واصلات أو مسافات فاصلة.

ISBN 978-1-873671-00-9



9 781873 671009

وهذا التغيير يتطلب من المكتبات أن تهيئ أنظمتها لدعم كل من ردمك-١٠ و ردمك-١٣.

ولمزيد من المعلومات يمكن الرجوع إلى الموقع الإلكتروني للوكالة الدولية لردمك: <http://www.isbn-international.org/index.html>

صيغة اتفاقية لراجعتها مع الإدارة القانونية بخصوص الانضمام للفهرس العربي الموحد، مع إعداد خطاب للمكتبات المؤسسة بخصوص مساهمتها مع مشروع الفهرس العربي الموحد وأن يكون لها دور فاعل في مجلس الفهرس.

من جانب آخر تم اختيار الشعار المناسب لمركز الفهرس العربي الموحد وكذلك تم تصميم موقع

خاص بالفهرس على الشبكة العنكبوتية . ويقوم المركز حالياً بإعداد دليل تعريفى بالمشروع باللغتين العربية - الإنجليزية. وكذلك طباعة عدد من الإصدارات من ضمنها صيغ مارك باللغة العربية والذي صدر في أربعة أجزاء.

إضافة إلى العديد من المهام التي تمت مناقشتها واتخذ فيها قرارات تحقق نجاح مشروع الفهرس العربي الموحد.



مؤتمره الخامس عشر بالإسكندرية



ورقة قدمها الأستاذ الدكتور / حسن السريحي عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بعنوان: (تأثير المكتبة الجامعية على البحث العلمي لعضوات هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز)

مؤتمر الاتحاد القادم:

سيُعقد مؤتمر الاتحاد القادم بإذن الله في الجمهورية التونسية، وذلك تعاشيا مع توصيات المؤتمر الرابع عشر الذي عقد في طرابلس ٢٠٠٤ - بعنوان (المكتبات ومرافق المعلومات ودورها في إرساء مجتمع المعرفة).

التوصيات:

أوصى البيان الختامي الذي رعاه الدكتور / أحمد نظيف / رئيس مجلس الوزراء بجمهورية مصر العربية، ومعالي السيد عمرو موسى / أمين عام جامعة الدول العربية، بما يلي:

١. ضرورة تصويب الفوضى المعرفية التي خلفتها التكنولوجيا المعاصرة. وبهذه المناسبة ندعو المكتبيين والمعلوماتيين والمثقفين والمجتمعات العربية والإسلامية إلى إقامة جدران عزل للضار غير المفيد من أجل إعداد الشباب العربي بما يتناسب وثقافتنا العربية والإسلامية.

٢. تسخير الإرادة العربية لردم الفجوة المتسعة بين الدول العربية والعالم، ولاسيما في مجال الانترنت. وتصويب الصورة العربية والإسلامية المغلوطة، وتعظيم المحتوى العربي على الانترنت، لأنه يمثل الآن أقل من ١٪

٣. العمل على محو الأمية المعلوماتية والتكنولوجية في الوطن العربي، وضرورة تبني الاقتصاد فكرة التكامل المعلوماتي العربي من أجل تأسيس نموذج معرفي يقوم على منهج واضح.

٤. اعتماد استراتيجيات عربية نحو الأمية وذلك من خلال برامج التعليم عن بعد.

٥. العمل على رقمنة مقتنيات المكتبة العربية ونشرها على الانترنت، وحث الجهات العربية المختصة للتحويل السريع إلى المكتبة الرقمية.

٦. الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في المجالات المتعددة ومساعدة الدول النامية في فتح آفاقها دون مقابل.

٧. قيام المكتبات العربية بربط خطط تطوير مقتنياتها وتنميتها باحتياجات المستخدمين. بحيث تتوافق مع النظم الحديثة.

٨. زيادة الاهتمام بالتكنولوجيا المتطورة للنشر الالكتروني لدوره المميز في التحول نحو مجتمع المعلومات.

٩. بناء شبكات تعاونية متطورة لتسهيل عملية الإعادة المتبادلة ونقل المعلومات بين المكتبات ومراكز المعلومات العربية بإمكانية تبني مشروع الفهرس العربي الموحد AUC الذي تقوم عليه مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض.

١٠. الاهتمام المستمر بالبحث العلمي، وتشجيع البحوث التي تؤدي إلى تطوير البرامج الثقافية والعلمية وتحديث مناهجها والساندة المستمرة والقوية لبرامج القراءة للجميع.

١١. الاهتمام بكتب الأطفال وأوعية المعلومات الأخرى، وذلك بتوظيف تكنولوجيا المعلومات والحواسيب في أدبياتهم. وتشجيع التأليف في هذا المجال واعتماد جوائز تشجيعية للمؤلفين والمترجمين.

١٢. ضرورة الاتفاق على شيفرة عربية موحدة لجميع رموز الكتابة العربية، والعمل على توحيد لوحة المفاتيح. وتطبيق المعايير والموصفات العربية والعالمية في هذا الشأن، وإقامة دورات تدريبية في قواعد الشيفرة لدخلي البيانات.

١٣. توحيد نظم النقحرة العربية على مستوى العالم وشرح قواعدها من خلال القوائم المتاحة.

١٤. إعداد قائمة استنادية موحدة لنقحرة الأسماء العربية للحروف اللاتينية بشم إعدادها لإمداد نظم وقواعد البيانات التي تتعامل مع النتاج الفكري العربي.

ضرورة الاتفاق على شيفرة عربية موحدة لجميع رموز الكتابة العربية، والعمل على توحيد لوحة المفاتيح، وتطبيق المعايير والموصفات العربية والعالمية في هذا الشأن، وإقامة دورات تدريبية في قواعد الشيفرة لدخلي البيانات

واقع الضبط الببليوجرافي والفهرسة الآلية المباشرة عن طريق الإنترنت للمجموعات العربية في المكتبات داخل الوطن العربي وخارجه: دراسة ميدانية



د. عبدالكريم بن عبدالرحمن الزيد

تسعى الدراسة إلى التعرف على واقع الفهرسة وال ضبط الببليوجرافي على الخط المباشر للمجموعات العربية في المكتبات العربية والأجنبية من خلال دراسة ميدانية على (٤٠) مكتبة من المكتبات الرئيسية موزعة على (٢٢) دولة عربية وأجنبية وذلك بهدف إيجاد إطار مشترك للعمل الجماعي لتحقيق المشاركة في الموارد وتوحيد المعايير وخفض التكاليف لأعمال الضبط الببليوجرافي وإدارة أوعية المعلومات للمجموعات العربية في مكتبات العالم سعياً إلى نشر التراث العربي والإسلامي والتعريف به.

وتعتمد هذه الدراسة على البيانات المقدمة من كل مكتبة والتي تتضمن الإجابة على الأسئلة التالية:

١. حجم المجموعات العربية من الكتب والمخطوطات والدوريات... في كل مكتبة.

٢. ما قواعد الفهرسة المبنية التي تستخدمها تلك المكتبات: وهل هي متوافقة مع نظام مارك ٢١؟

٣. ما هو نظام التصنيف المستخدم؟

٤. ما أنظمة التشغيل الآلي المستخدمة لإدارة أوعية المعلومات في كل مكتبة؟ وهل نظام التشغيل الآلي متوافق مع المواصفة المعيارية (Z٢٩.٥٠) ومع نظام المارك ٢١ أم لا؟

٥. هل تستفيد المكتبات من نظام (oclc) للفهرسة العربية؟

٦. هل هناك أنظمة للفهرسة التعاونية تستخدمها المكتبات المساعدة في إدارة المجموعات العربية التي تفتتها؟

وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أبرزها:

١. وصل عدد عناوين الكتب العربية للمكتبات التي تمت دراستها (٣,٢٨٢,٠٠٠) عنوان منها (٩١٪) في المكتبات العربية و(٩٪) فقط في المكتبات خارج الوطن العربي.

٢. تستخدم المكتبات العربية الفهارس الحاسوبية بنسبة (١٠٠٪).

٣. تستخدم المكتبات تصنيف ديوي بنسبة (٦٥٪) يليه الكونجرس بنسبة (١٨٪) ثم العشري بنسبة (٥٪) وتستخدم المكتبات العربية

تصنيف ديوي بنسبة أعلى من المكتبات الأجنبية (٧٨٪) مقابل (٢٨٪) في المكتبات الأجنبية. يليه تصنيف مكتبة الكونجرس والذي يتم تطبيقه بنسبة (٢٢٪) في المكتبات العربية مقارنة ب (٨٪) فقط في المكتبات الأجنبية.

٤. أما من حيث أنظمة التشغيل الآلي المستخدم في المكتبات فكانت النتائج على النحو التالي:

أ- المكتبات العربية تستخدم نظام الألف بنسبة (٣٠٪) يليه المينابزيس بنسبة (٢٦٪) ثم سي دي اس بنسبة (٧٪) وأخيرًا اليونسي كورن و Alis بنسبة (٤٪) فقط لكل منهما.

ب. (٩٠٪) في المكتبات الأجنبية تستخدم أنظمة أخرى للتشغيل.

ج. (٦١٪) من أنظمة التشغيل في المكتبات الأجنبية متوافقة مع المواصفة (Z٢٩.٥٠) المعيارية ومع نظام المارك ٢١. بينما بلغت النسبة في المكتبات العربية (٢٠٪) فقط.

٥. جميع المكتبات العربية والأجنبية لا تستفيد من نظام الفهرسة للمجموعات العربية في نظام (oclc) حيث بلغت النسبة (١٠٠٪). مما يؤكد على أن مشروع الفهرس العربي لدى (oclc) لا قيمة له.

٦. جميع المكتبات العربية لا تستفيد من أي برامج تعاونية للفهرسة المباشرة حيث بلغت النسبة (١٠٠٪) بينما هناك نسبة (١٥٪) فقط من المكتبات الأجنبية تشارك في برامج تعاونية لفهرسة المجموعات العربية لديها وهذه البرامج...

جميع المكتبات العربية والأجنبية لا تستفيد من نظام الفهرسة للمجموعات العربية في نظام (OCLC) حيث بلغت النسبة (١٠٠٪)، مما يؤكد على أن مشروع الفهرس العربي لدى (OCLC) لا قيمة له

د. عرب: الفهرس العربي الموحد مشروع علمي عربي يخدم الثقافة والتراث الإنساني والمعريف العربي

من الدكتور محمد عرب أكد فيه بأن دار الكتب والوثائق القومية ترحب وتوافق من حيث المبدأ على المشاركة في بناء الفهرس العربي الموحد وتؤمن بأن هذا المشروع العلمي العربي خدمة للثقافة والتراث الإنساني والمعرفي العربي، وأوضح أن دار الكتب والوثائق القومية تضع خبرتها والأبحاث التي أجرتها في هذا المجال في خدمة هذا المشروع القومي المهم، واختتم خطابه بأنهم يتطلعون إلى اقتراحات



القائمين على المشروع في شأن هذه المشاركة ليتمكنوا من صياغة مشروع اتفاقية بين مكتبة الملك عبد العزيز العامة ودار الكتب المصرية تعكس آمال الجميع لخروج هذا المشروع الرائد إلى حيز التنفيذ.

عبد الله الطريقي من شركة النظم العربية المتطورة، وقد كان الحوار حول مستقبل مشروع الفهرس العربي الموحد، وهو يمثل امتداداً لمجموعة من اللقاءات السابقة شارك فيها الأستاذ فيصل بن معمر والتي تمخضت عن تعاون بين المركز والدار حيث تلقى سعادة الأستاذ فيصل بن معمر خطاباً

في إطار مشاركته في ندوة الفهرس العربي الموحد بين الحلم وخطوات التنفيذ والتي عقدت في دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة كان هنالك لقاء ضم كلاً من الدكتور صالح المسند مدير مركز الفهرس العربي الموحد والدكتور محمد صابر عرب مدير دار الكتب والوثائق القومية والأستاذ

تضمن تقريراً عن المركز

مكتبة الملك عبد العزيز العامة تصدر تقريرها السنوي



تعد مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض مؤسسة خيرية بموجب الأمر السامي رقم (٢٦/أ) وتاريخ ١٤٠٧/٢/٤هـ أنشأها في الخامس من شهر رجب ويرعاها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والرئيس الأعلى لمجلس إدارة المكتبة، وينقسم التقرير إلى قسمين الأول خصص لخدمات المكتبة بدءاً بالمعاملات الفنية من تزويد وبناء مجموعات وتدريب موظفين وانتهاء بالخدمات التي تقدم لرواد المكتبة وما يتبع ذلك من الأنشطة الثقافية والإعلامية والندوات والمحاضرات إضافة إلى برنامج النشر العلمي وناي كتاب الطفل، القسم الثاني خصص للحديث عن مشاريع مكتبة الملك عبد العزيز العامة وبرامجها وهي موسوعة المملكة العربية السعودية ومشروع النواذر من العملات والكتب والوثائق والصور والخرائط والمشروع الوطني لتجديد الصلة بالكتاب إضافة إلى الفهرس العربي الموحد الذي تم التطرق فيه إلى موجز عن تأسيسه المبني على صدور الموافقة السامية من خادم الحرمين الشريفين على قيام مكتبة الملك عبد العزيز العامة بإنشاء الفهرس العربي الموحد، ومرآة المشروع وأبرز إنجازاته في فترة التقرير ونتائج المرحلة الأولى من الدراسات ومنها دراسة الطلب المتوقع على الفهرس العربي الموحد ودراسة تقويم مجموعات المكتبات للفهرس.



تحديثات مارك ٢١

<p>\$6 - الربط (غ م) \$8 - رابط الحقل ورقم التسلسل (م)</p> <p>مؤشرات:</p> <p>في الحقل 017 المؤشر الثاني - ضابط ثابتة العرض * - رقم حق النشر أو رقم الإيداع القانوني 8 - لم تنتج ثابتة العرض في الحقل 541 المؤشر الأول - الخصوصية * - المعلومات غير متوفرة 0 - خاص 1 - غير خاص</p> <p>في الحقل 561 المؤشر الأول - الخصوصية * - المعلومات غير متوفرة 0 - خاص 1 - غير خاص</p> <p>في الحقل 583 المؤشر الأول - الخصوصية * - المعلومات غير متوفرة 0 - خاص 1 - غير خاص</p> <p>حقول فرعية:</p> <p>في الحقل 017 \$d - التاريخ (غ م) \$i - نص العرض (غ م)</p> <p>قيم رموز:</p> <p>في الحقل الفرعي \$8 a - إجراء x - تسلسل عام</p> <p>تعديلات في التكرار:</p> <p>الحقول الفرعية \$e و \$f و \$g في الحقل 260 عدلت من غير مكرر (غ م) إلى مكرر (م)</p> <p>تعديلات في التسميات:</p> <p>الحقل الفرعي \$a في الحقل 017 عدل إلى: حق النشر أو رقم الإيداع القانوني</p>	<p>أولا: الصيغة الببليوجرافية: - إضافات جديدة: o حقول: 031 - معلومات الفواتح الموسيقية</p> <p>المؤشرات</p> <p>الأول - غير معرف * - غير معرف الثاني - غير معرف * - غير معرف</p> <p>رموز الحقول الفرعية</p> <p>\$a - رقم العمل (غ م) \$b - رقم الحركة (غ م) \$c - رقم المقتطفة (غ م) \$d - التعليق أو الرأس (م) \$e - الدور (غ م) \$g - المفتاح (غ م) \$m - الصوت/الأداة (غ م) \$n - الشارة المفتاحية (غ م) \$o - شارة الوقت (غ م) \$p - التنويت الموسيقي (غ م) \$q - الملاحظة العامة (م) \$r - المفتاح أو النمط (غ م) \$s - ملاحظة الصلاحية الرمزية (م) \$t - فائحة النص (م) \$u - محدد المورد الموحد (URI) (م) \$y - النص الرابط (م) \$z - ملاحظة عامة (م) 2 - رمز النظام (غ م) \$6 - الربط (غ م) \$8 - رابط الحقل ورقم التسلسل (م) 258 - تاريخ الإصدار الطوابعي</p> <p>المؤشرات</p> <p>الأول - غير معرف * - غير معرف الثاني - غير معرف * - غير معرف</p> <p>رموز الحقول الفرعية</p> <p>\$a - السلطة المصدرة (غ م) \$b - الفئة (غ م)</p>
---	--

شعار جديد للفهرس العربي الموحد



اعتمدت الإدارة العليا المشرفة على مركز الفهرس العربي الموحد الشعار الخاص بالمركز والذي أعتد فيه اللونان الأبيض والأخضر مع كتابة اسم المركز باللغتين العربية والإنجليزية، و شكل الشعار قريب من المربع بلون أخضر كتبت فيه الأحرف الأولى من اسم المركز (ف ع م) (a u c) بلون أبيض ويتسم الشعار ببساطته وقدرته على دمج الأحرف العربية والإنجليزية بما يشبه الكتلة واحدة.

المكتبة الوطنية الكندية (NLC) الواردة في المؤشر الأول للحقل 016 والمؤشرين الأول والثاني للحقل 055 عدلت إلى: مكتبة وأرشيفات كندا (LAC)

ثانياً: الصيغة الاستنادية:

- إضافات جديدة:

o حقول:

031 - معلومات الفواتح الموسيقية

المؤشرات

الأول - غير معرف

* - غير معرف

الثاني - غير معرف

* - غير معرف

رموز الحقول الفرعية

\$a - رقم العمل (غ م)

\$b - رقم الحركة (غ م)

\$c - رقم المقطعة (غ م)

\$d - التعليق أو الرأس (م)

\$e - الدور (غ م)

\$g - المفتاح (غ م)

\$m - الصوت/الأداة (غ م)

\$n - الشارة المفتاحية (غ م)

\$o - شارة الوقت (غ م)

\$p - التنويت الموسيقي (غ م)

\$q - الملاحظة العامة (م)

\$r - المفتاح أو النمط (غ م)

\$s - ملاحظة الصلاحية المرزمة (م)

\$t - فاتحة النص (م)

\$u - المحدد الموحد للمورد (URI) (م)

\$y - النص الرابط (م)

\$z - ملاحظة عامة (م)

\$2 - رمز النظام (غ م)

\$6 - الربط (غ م)

\$8 - رابط الحقل ورقم التسلسل (م)

تعديلات في التسميات:

الحقل 017 عدلت إلى: رقم طلب مكتبة

وأرشيفات كندا (م)

المكتبة الوطنية الكندية (NLC) الواردة

في المؤشر الأول للحقل 016

عدلت إلى: مكتبة وأرشيفات كندا

ندوة الفهرسة العربية الآلية في القرن الحادي والعشرين (الواقع والتحديات)

المشاركين لمناقشة المشروع ومنهم:

١- لقاء مع الدكتورة باربراتيليت، رئيسة قسم الفهرسة في مكتبة الكونجرس، وقد أشادت بالمشروع ووعدت بالتعاون في سبيل ذلك حيث يمكن زيارة مكتبة الكونجرس وعقد اتفاق بخصوص مارك ٢١ وقوائم الاستناد للمؤلف والموضوع.

٢- لقاء مع ارثرسميث بخصوص ما وصلت إليه الأمور مع OCLC، وقد شرح له الدكتور عبدالكريم الزيد انزعاج إدارة الفهرس العربي الموحد للأسلوب الذي يعمل به مع المكتبات العربية حيث أكد ما يقوم به هو في اتجاه دعم المشروع وأن OCLC لازالت ترى أن مشروع AUC هو الحل الأمثل لضبط الفهرسة العربية على صعيد عالمي.

٣- لقاء مع الدكتور وليم كوبيكي من جامعة بنسلفانيا والذي يشارك في مشروع RLIN مع بحث إمكانية التعاون مع مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

٤- لقاء مع الدكتور مغير خميس، الأمين العام لجامعة الإمارات العربية، وتعريفه بالمشروع وتقديم نسخة من مطبوعات المكتبة له على سبيل الإهداء لجامعة الإمارات العربية المتحدة.

٥- لقاء مع الدكتورة يوشينا منصور، نائب العميد في الجامعة العالمية الإسلامية بماليزيا وتعريفها بالمشروع.

٦- لقاء مع الأستاذ قاسم الخالدي، من جامعة اليرموك بالأردن، ومناقشة التعاون مع جامعة اليرموك التي تقيم نظاماً للفهرسة الموحدة بين (١٤) جامعة في الأردن. وقد وعد بأن يعرض المشروع على مجلس الإدارة للحصول على الموافقة على أن يتم بعد ذلك صياغة الاتفاقية والضوابط الخاصة بها بين الطرفين.

٧- لقاء مع الأستاذة فاطمة ثاني التميمي، مديرة إدارة المكتبات في الشارقة التي وعدت بدعم المشروع.

النتائج والتوصيات:

في ختام الندوة تم التوصل إلى مجموعة من التوصيات حول تطوير الفهرسة العربية الآلية مع التأكيد على أهمية مشروع الفهرس العربي الموحد.

وختاماً فإن هذه الندوة قد نجحت في دعم الفهرسة العربية الآلية ومناقشة أغلب المشكلات التي تواجهها، وقد كان حضور الفهرس العربي الموحد AUC قوياً وفاعلاً، حيث أشاد الجميع بجهود المكتبة لتحقيق المشروع، وكان الدكتور عبدالكريم الزيد في الندوة فاعلاً في التعريف بهذا المشروع وإقامة علاقات مع بعض المختصين لدعم التعاون مع مؤسساتهم في المشاركة في مشروع AUC.

عقدت جامعة الإمارات العربية المتحدة بالتعاون مع مركز الوثائق والبحوث بالعين في الفترة من ١٥ - ١٦ فبراير ٢٠٠٥ م ندوة الفهرسة العربية الآلية في القرن الحادي والعشرين (الواقع والتحديات).

وقد تم افتتاح الندوة صباح يوم الثلاثاء ١٥ فبراير ٢٠٠٥ م بكلمات ترحيبية لمدير جامعة الإمارات العربية المتحدة ومدير مركز الوثائق والبحوث، بعد ذلك بدأت جلسات الندوة، ففي الجلسة الأولى والتي خصصت لجودة المخرجات في الفهارس الآلية عرضت أربعة بحوث، وفي الجلسة الثانية تم مناقشة تأهيل وإعداد الفهرسين العرب في البيئة الإلكترونية من خلال ثلاث أوراق عمل، أما في الجلسة الثالثة التي كان موضوعها الضبط الاستنادي في الفهارس العربية، فقد تم عرض ما تعانیه قوائم الاستناد خاصة للمؤلفين ورؤوس الموضوعات من خلال ثلاثة بحوث. وفي الجلسة الرابعة التي خصصت لمشكلات وقضايا الفهرسة والفهارس العربية الآلية، فقد تم عرض مشروع الفهرس العربي الموحد والذي تقوم به مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، إضافة إلى ثلاث أوراق عمل تناولت هذا الموضوع. وكانت الجلسة الخامسة والأخيرة مخصصة لإعادة تأهيل المكتبات والفهارس الآلية في العراق.

بحوث الندوة:

تضمنت الندوة (٢٢) ورقة عمل، كان أبرزها ورقة الدكتورة باربراتيليت، مديرة قسم الفهرسة في مكتبة الكونجرس عن الملف الاستنادي الدولي لأسماء المؤلفين بجميع اللغات ومنها اللغة العربية، وكذلك ورقة الدكتور شريف شاهين، عن ضبط الجودة للتسجيلات البيبليوجرافية عبر شبكة الانترنت من خلال إرشادات IFLA، وكذلك ورقة الدكتور وليم كوبيكي، عن المقارنة بين جهود OCLC و RLIN في فهرسة التسجيلات العربية.

المشاركون:

شارك في الندوة أكثر من (٨٠) مشاركاً ومشاركة من المملكة العربية السعودية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، جمهورية مصر العربية، المملكة الأردنية، جمهورية ماليزيا، جمهورية السودان، العراق، الولايات المتحدة الأمريكية، بريطانيا، لبنان.

مشروع الفهرس العربي الموحد:

تم عرض المشروع في الجلسة الرابعة وقد صاحب العرض توزيع ملف المشروع الذي يحتوي على معلومات تفصيلية عن الفهرس العربي الموحد، كما أن عدداً من الأوراق تحدثت عن المشروع ومنها ورقة الدكتور مساعد الطيار، من السعودية وورقة آرثر سميت من الولايات المتحدة، وقد عقد الدكتور عبدالكريم بن عبدالرحمن الزيد نائب المشرف العام على مكتبة الملك عبدالعزيز العامة اجتماعات ولقاءات ثنائية مع أغلب



في ندوة علمية:

الفهرس العربي الموحد بين الحلم وخطوات التنفيذ

أقامت الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية بجمهورية مصر العربية، ندوة علمية تحت عنوان: (الفهرس العربي الموحد) المشروع الذي ترعاه وتشرف عليه مكتبة الملك عبد العزيز العامة، وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢ فبراير ٢٠٠٥م بقاعة الندوات بدار الكتب المصرية. حيث دار الحديث حول الفهرس العربي وكيفية تحقيق الحلم الذي يشهد به كل متخصص عربي، والذي بعد بمثابة نافذة عربية واحدة على المكتبات ومراكز المعلومات. وحدث بالندوة كل من:

أ.د. محمد فتحي عبد الهادي:

هذا المشروع سيقوم على معايير ومواصفات موحدة ومتفق عليها وله فوائد جمة وأهداف جلية فهو يمثل شكلاً من أشكال العمل الجماعي للمكتبات العربية

سوف أحاول تفسيرها فليس البعد الوحيد لهذا المشروع هو بعد ببلوجرافي فعندما نتحدث عن إنشاء فهرس عربي موحد لسناً بصدد إصدار بطاقات فهرسة فقط للمكتب أو لآلية المعلومات أو المخطوطات أو كل ما يصدر إلكترونياً ولكن هذه المعلومات البيبلوجرافية لها بعد إداري لكي أنظم هذا العمل على المستوى العربي وعلى مستوى مصر لذلك أنا أرى أهمية هذا البعد الإداري. فهل أقوم بإنشاء هيئة أو مؤسسة مستقلة قائمة بذاتها تدير هذا المشروع أو إنشاء شركة تقوم بإنجاز هذا العمل، هناك أيضاً البعد الهيكلي. كيف ستكون علاقة المكتبات بعضها ببعض والمؤسسين كيف سيكون شكل علاقتهم؟ هل ستكون علاقة شراكة أم ستكون علاقة تبعية فهذا أمر مهم. يجب أن يحدد تحديداً دقيقاً، وكل شيء يمكن أن يضيف لهذا المشروع فالمكتبة الصغيرة يمكن أن تساهم إسهاماً كبيراً في هذا المشروع ليس فقط بالمجموعات التي تملكها ولكن بمجرد أنها تقدم المعلومات البيبلوجرافية التي لديها.

البعد الاقتصادي، فإذا عرفنا أن التسمية البيبلوجرافية يمكن أن تباع وتشتري مثل السلعة وبالتالي عدد مرات التي يمكن بيع هذه البطاقة يمكن تكرارها بعدد المكتبات التي تقبلي أو لا تقبلي هذا الوعاء وبالتالي البطاقة هذه تعتبر سلعة يمكن أن تدخل وتصبح مصدر دخل عالٍ لي وليس لي على المستوى الشخصي أو الوطني ولكن للمؤسسة التي تشرف على هذا المشروع.

هناك أيضاً البعد الإقليمي، وهو يعني أننا لا نتكلم عن كتب الوطن العربي أو في البلاد العربية فقط ولكن عندما نتكلم عن فهرس عربي موحد فنحن نحتاجه في جميع الدول الإسلامية التي تنطق اللغة العربية، أو تستخدم الحروف العربية مثل إيران وإن كانت تتحدث الفارسية وبعض حروفها تكتب بالشكل العربي وكذلك في باكستان التي تتحدث أوردو وهكذا. وأيضاً

في المرحلة القادمة.

يسعدني كل المساعدة أن يشارك في هذه الندوة زملاء أعزاء أفاضل أئمة أولاً بالغايب الأستاذ الدكتور / صالح المسند - الذي من سوء حظنا أنه وجد صعوبة بالغة في الحضور إلى هنا بسبب بعض المشكلات الخاصة بالطيران ولكنه وصل بحمد الله ونأمل أن يكون معنا في غضون نصف ساعة، أيضاً أرحب بالزميل الفاضل الأستاذ الدكتور / مصطفى أمين حسام الدين - الأستاذ المساعد بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب في جامعة القاهرة، ويعقب على الزملاء الأخ الفاضل الأستاذ الدكتور / زين عبد الهادي - أستاذ المكتبات والمعلومات في كلية الآداب وهو رئيس المكتبات والمعلومات في جامعة حلوان.

أبعاد متعددة لمشروع الفهرس العربي الموحد

أول متحدث في الندوة هي الأستاذة الدكتورة / أمنية مصطفى صادق - أستاذة المكتبات والمعلومات وكلية الآداب بجامعة المنوفية لشؤون الدراسات العليا. التي بدأت حديثها قائلة: في الحقيقة أنا سعيدة في الحديث عن هذا المشروع ولي الشرف أن أكون في المنصة التي تضم الأستاذة الكرام، الفهرس العربي الموحد هو حلم كل العرب وإذا أردنا الحديث عن هذا المشروع نحتاج إلى ندوات كثيرة فندوة واحدة لا تكفي ولكن أحاول أؤكد لحضراتكم مدى أهمية هذه الموضوع وأبعاده. المشروع نحلم فيه جميعنا وكل متخصص في مجال المكتبات والمعلومات كان يحلم في يوم من الأيام أن يكون هناك مصدر أساسي يلجأ إليه وفهرس يجمع كل ما كتب باللغة العربية، هذا المشروع أصبح متاحاً حالياً أو أصبح على مرعي البصر، مشروع إمكانيات التكنولوجية قادره على تنفيذه ويمكن أن يصبح في الحقيقة الواقعة في فترة لا تتجاوز أشهراً معدودة. هذا المشروع له أبعاد كثيرة

د. صالح بن محمد المسند مدير مركز الفهرس العربي الموحد و أ.د. محمد فتحي عبد الهادي أستاذ علم المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة القاهرة. و أ.د. أمنية مصطفى صادق أستاذ علم المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة المنوفية و أ.د. مصطفى حسام الدين أستاذ علم المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة القاهرة، و أ.د. الحوار أ.د. زين الدين عبد الهادي أستاذ علم المكتبات والمعلومات المساعد - كلية الآداب - جامعة حلوان وفي البدء تحدث أ.د. محمد فتحي عبد الهادي قائلاً: لن أدخل في تفاصيل هذا المشروع الواعد لكنه يمثل أحد برامج البنية التحتية على مستوى الوطن العربي في مجال المكتبات والمعلومات وهو في صورة مبسطة عبارة عن قاعدة بيانات بيبلوجرافية ضخمة لكل إنتاج الفكر العربي بصرف النظر عن أماكن وجوده وبصرف النظر عن كونه مخطوطاً أو مطبوعاً أو في شكل إلكتروني وهذا المشروع سيقوم على معايير ومواصفات موحدة ومتفق عليها وله فوائد جمة وأهداف جلية فهو يمثل شكلاً من أشكال العمل الجماعي للمكتبات العربية. وهو يساعد على نشر الثقافة العربية والتعريف بها على نطاق عالمي وهو يتيح مفردات بيانات هذا الناتج للمستفيدين بالمكتبات والناشرين بصورة مقننة ودقيقة. فضلاً عن هذا يتيح توحيد القواعد والتقنيات في عمليات الفهرسة والتصنيف والضبط البيبلوجرافي.

إن هذا المشروع الواعد يمكن من الإطلاع على التسجيلات البيبلوجرافية لأوعية المعلومات المتاحة للمكتبات المشتركة فيه. كما يمكن من المساهمة في بنائه بصفة مستمرة وذلك يساعد على تبادل أوعية المعلومات بين المكتبات، وتحقيق منافع أخرى عديدة بل لعله يكون لبنة من لبنات المدخل المعلوماتي للتكامل العربي. في هذا الإطار العام تتعقد هذه الندوة التي تهدف إلى التعريف بهذا المشروع الرائد والخطوات التي تمت حتى الآن وما تنتظره

لن أطيل حول أهمية هذا الموضوع ولكن سأعطي مؤشراً واحداً فقط وهو إنه (نحن نعيش مأساة عشناها في الشكل التقليدي ونعيشها اليوم مرة أخرى عندما تحولنا إلى الشكل الحالي) هذه المأساة تتلخص فيما يلي:- كل مكتبة من المكتبات عندما تفتني كتاباً تفهرسه، بينما هذا الكتاب تمت فهرسته للمرة الأولى في المكتبة الوطنية التي يخولها القانون الحصول على جميع الأوعية وهي تعد تسجيلاً ببلوجرافياً استنادياً لهذا الوعاء، وبالتالي فإن إعادة عملية الفهرسة يعتبر ضياعاً للوقت والجهد، في الولايات الأمريكية ولا نريد أن نقيس ولكنها بدأت هذا الموضوع منذ ١٩٠١ م وحتى على المستوى التجاري في نهاية القرن ال ١٩ كانت توجد التسجيلات الببلوجرافية وكانت تباع في المكتبات بحيث أن المكتبات لا تتكلف أبداً مسألة إعادة الفهرسة، الآن نحن نعيد هذه المسألة حتى في الشكل الإلكتروني، مكتبة تحضر فريق عمل وتنسق الأموال ثم تعيد مرة أخرى فهرسة كتب تم عمل فهرسة الكترونية في المكتبة الوطنية، وهذه أهم نقطة وهي خفض التكلفة وتركيز الموظف في مهام أخرى هامة وليست إعادة عمل سبق القيام به وهو الفهرسة.

بعد ذلك تطرق للاقتراحات التي يراها لتنفيذ هذا المشروع حيث قال: يجب أن تكون الاقتراحات متضمنة ثلاثة جوانب:

الجانب الأول: النجاح فنياً

الجانب الثاني: الاستمرار

الجانب الثالث: مواجهة تحديات المستقبل.

وسوف أقسم المقترحات الخاصة بي إلى ثلاث:

١. اقتراحات تتعلق بالحدود والأبعاد

ب. اقتراحات تتعلق بالمتطلبات الفنية

ج. اقتراحات تتعلق بالمتطلبات التنفيذية
نبدأ مباشرةً بالمقترحات المتعلقة بالحدود والأبعاد نجد أننا أمام ثلاث كلمات:

١. فهرس

٢. عربي

وبدأت تنظم مجهوداتها، ومصر فكرت في هذا المشروع منذ سنوات بعيدة ولكن مازلنا في خطوات التنفيذ للأسف نسير ببطء، وهناك جهود كثيرة في أماكن كثيرة في الدول العربية كالسعودية والكويت والإمارات ونحن الآن في الخطوة الأولى لتوحيد تلك الجهود للخروج بثمرة نخدمنا جميعاً إن شاء الله. وقد قدمت الدكتوراه العديد من الاقتراحات لمشروع الفهرس العربي الموحد.

بعد ذلك تحدث الأستاذ الدكتور / مصطفى أمين حسام الدين قائلًا: أود أن أشكر الأستاذ الدكتور / صابر عرب والدكتور جلال والدكتور رفعت والدكتور / فتحي عبدالهادي على مشاركتي في هذه الندوة، الحقيقة أن موضوع الفهرس العربي الموحد من الموضوعات التي تحدث فيها الكثيرون ونحن في مصر لنا تاريخ في هذا المجال وأستطيع أن أقول أن دار الكتب المصرية في الأربعينيات كان لديها فهرس موحد يجمع جميع مقتنيات المكتبات العامة التي كانت موجودة وما زالت موجودة أيضاً كان يوجد فهرس نظم على مستوى عربي وهو الفهرس الموحد للمادة التربوية من خلال جامعة الدول العربية ومصر كان لها إسهام كبير فيه من خلال مركز التوثيق التربوي أيضاً كان هناك فهرس موحدة في المركز القومي للإعلام والتوثيق وكان يجمع جميع مقتنيات أكاديمية البحث العلمي هذا على مستوى التطبيق، أيضاً على مستوى الفكر هناك العديد من الدراسات التي قدمت سواء في مؤتمر الرياض الأول لإعداد الببلوجرافية للكتاب العربي سنة ٧٢ م وفي مؤتمر بغداد ٧٧ م وفي مؤتمر تونس في ٧٩ م ويرجع الفضل إلى استاذنا الدكتور / سعد الهجرسي، وأيضاً لا ننسى الدراسة الهامة التي أعدتها الدكتورة / فائزة نصير والدكتور / حشمت قاسم - والدكتور / عبدالرحيم صبري - رحمه الله - والذي كان مديراً لمركز الخدمات الببلوجرافية في دار الكتب والثلاثة أعدوا دراسة بعنوان إنشاء مركز ببلوجرافي عربي ونشرت هذه الدراسة سنة ٧٩ م أيضاً لا ننسى الدراسات الأخرى التي أعدت سواء على مستوى الماجستير والدكتوراه وخصوصاً كتاب الدكتور / فتحي سند - حول الضبط الببلوجرافي سنة ٨٧ م.

يجب أن يتواجد على المستوى العالمي فإذا حصرنا عدد الجاليات العربية في أمريكا وأستراليا أو عدد الكتب باللغة العربية في جامعات أمريكا، نجد أن تواجد الفكر العربي أصبح على مستوى عالمي وبالتالي احتياجنا لهذا المشروع احتياج قوي وله سوق كبيرة أيضاً ممكن أن نسوق فيه هذه البطاقات، إن وجد بُعد عالمي - بُعد أقليمي العائد من هذا الاقتصاد يمكن أن يساهم في دعم البنية التحتية الخاصة بالمكتبات في الدول العربية. نحن نعلم أن لدينا نقصاً في البعد الفني في الموضوعات غير المقتنة في حفظ التصنيف وفي بعض قوائم الإسناد، فلأسف نحن لا نملك كوداً جغرافياً على مستوى الوطن العربي إلى الآن ولذلك فهذا المشروع سوف يساهم في إنجاز أعمال كثيرة هي عبارة عن معايير، وهي عبارة عن بنية تحتية للمعلومات العربية ليس فقط المرتبطة بالجزء المعني ولكن ممكن تكون مرتبطة بأشياء كثيرة مثل الجغرافيا وبالتالي البيئة وبالتالي الامتداد الصحراوي والامتداد الزراعي وعلى مجالات تخصص كثيرة، وفي الحقيقة يوجد بعد آخر وهو البعد القانوني وهو يربط بين الملكية الفكرية للبطاقات أو التسجيلات والملكية الفكرية في النطاق التقليدي النطاق الورقي النطاق الفكري ولكن اليوم مع القوانين الجديدة الإلكترونية والملكية الفكرية وحقوق المؤلف والامتلاك، أصبحت الآن تختلف مع وجود متغيرات إلكترونية كثيرة مع وجود شبكات معلومات ومع وجود قواعد بيانات وطبيعة التملك لهذا التسجيل، متى تكون سرقة؟ متى تكون بيعاً وشراء؟ متى يمكن استثمارها؟ ومتى تكون ملكية مطلقة؟ فيجب أن نتعرف على كل هذا بدقة وبالتفصيل في الندوات القادمة.

ونستطيع أن نقول: إن هذا المشروع يستطيع أن يوحد الدول العربية فالجهود الذي فشلت فيه السياسة لتوحيد الدول العربية يمكن أن يكون مشروع كهذا وسيلة أو أداة لتوحيد تلك الشعوب العربية جهودها، فالجهد الثقافي ووجود لغة عربية مشتركة بيننا قد يتيح لنا فرصة أن نتحد في مشروع يشمل جميع الدول الناطقة باللغة العربية، كل هذا يوضح أهمية المشروع وتوجد بعض الدول التي بدأت في أخذ خطوات إيجابية لهذا المشروع



د. صالح المسعد:

الفهرس العربي الموحد نافذة تربية واهدة على المكتبات ومراكز المعلومات

٣. موحد

معناها ان التسجيلات البيبلوجرافية من الطبيعي ان تكون استنادية وكلمة استنادية تعني ثلاثة جوانب: ان تكون البيانات كاملة ان تكون البيانات صادقة وان تكون البيانات مقننة اي تعد وفقاً لمعايير وقواعد ويهمنها هنا محتوى هذا الفهرس لان كلمة فهرس معناها الآداب التي توصلتي لمجموعة مقتنيات اعدت من اجل البحث في مكان معين يعني هدفي هنا ان اجمع مقتنيات مجموعات من المكتبات الموجودة في مكان معين، ويهمني ايضاً كل ما يصدر اولاً باول من كتب وخرائط ومخطوطات.

الحالة الثانية، عندما نقول (عربي) ماذا اقصد بعربي؟ هل اقصد باللغة العربية؟ ام اقصد جميع المكتبات الموجودة في العالم العربي من المحيط إلى الخليج ام اقصد المجموعات في أوروبا وغيرها في المراكز والدراسات العربية والإسلامية؟ وهذا شيء مهم، وعندما نقول (موحد) كلمة موحد تعني ان يتوفر في هذه التسجيلات بيانات للاقتناء وان اتمكن من خلال هذا الفهرس ان اعرف رقم الاستدعاء لهذا الكتاب، بحيث انه في التسجيلة الواحدة يمكن ان اعرف ان هذا الكتاب توجد منه كذا نسخة موزعة على كذا مكتبة في كذا دولة. فهل هو هذا الذي اقصد به كلمة (فهرس عربي موحد)؟ ويتساءل الدكتور حسام الدين هل نستطيع ان نغطي كل هذه الاعداد؟ ليجيب قائلاً بان الاقتراح الذي اقدمه انه (ينبغي ان نبدأ اولاً بالكتب المطبوعة ثم نستكمل إلى جانب الكتب العربية كتب بالإنجليزية والفرنسية

والألمانية باعتبار أننا نشكل ١ او ١,٩ من الإنتاج الفكري العالمي ومكتباتنا تعتمد على الحصول على الإنتاج الفكري الاجنبي ولذا من الطبيعي ان يكون عندنا فهرس يشمل الجميع. اما فيما يتعلق بالزمن وحول تغطية كل المقتنيات.

فاتصور لو كانت المسألة بهذا الشكل فسوف يتوقف

المشروع. انا ارى ان نبدأ من لحظة معينة ثم نعود إلى الخلف، لحظة معينة إلى الامام ثم نعود للخلف بفترات تدريجية؛ لانه لا يصح ان نبدأ بكل المقتنيات في وقت واحد، اما ما يتعلق بالمتطلبات الفنية ويوجد منها نوعان (اساسية و مساعدة) الاساسية هي قواعد خاصة بالفهرسة وهي قواعد تدلني على الترتيب ومصدر البيانات ثم نظم وقوائم للتحليل الموضوعي ثم تأتي القواعد التصنيف وتلك هي المشكلة لدينا ولحسن الحظ توجد مواصفة مصرية الآن وهي برقم ٣٠٢١ / ٩٦ صادرة عن الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي وهي تتعلق بقواعد التصنيف البيبلوجرافي.

تأتي بعد ذلك لقوائم الاستناد وهي تتعلق بأسماء الأشخاص أسماء الهيئات، المؤتمرات، العناوين المقننة والهدف منها ان يوجد شكل واحد فقط يعادل مدخلاً واحداً فقط وجميع الأشكال الأخرى يمكن ان توصلك لهذا الشكل الموحد ويوجد جانب مشترك ما بين البلاد العربية جميعاً فالقواعد لدينا واضحة ان كل ما هو قبل عام ١٨٠٠م يصبح من التراث وصدرت قوائم بذلك وموجودة.

يبقى الجزء الآخر إلا وهو المؤلفون السعوديون المؤلفون الليبيون المؤلفون المصريون وهذا من وظائف المكتبة الوطنية لانها هي التي يتجمع فيها كل العوامل المساعدة وهو بنية التسجيل ولها مرحلتان معروفتان.

ثم تأتي التقنيات أو الاكواد وهي خاصة بأسماء لغات الدول، المناطق الجغرافية، أدوار المؤلفين وغيرها، ولحسن الحظ لجنة

أ.د. أمنية مصطفى صادق:

**الجهد الثقافي ووجود لغة عربية
مشتركة بين الدول العربية قد يكون
فرصة أن نتهد في مشروع الفهرس
العربي الموحد الذي يشمل جميع الدول
الناطقة باللغة العربية**

المواصفات المصرية استطاعت ان تنتج على هذه المواصفات، مثلاً المواصفة رقم ٣٠٢٤ تقسيم ٩٦ رموز تمثيل أسماء دول والمواصفة رقم ٢١٦١ تقسيم ٩٧ هي رموز لأسماء الدول وهذه المواصفات صادرة عن الهيئة المصرية العامة للمواصفات.

وقد كان آخر المتحدثين الأستاذ الدكتور/ صالح المسعد - من السعودية

(مدير الفهرس العربي الموحد) هدية من السعودية للاشقاء قبل ان يبدأ اعتذر للتأخير

الفهرس هي حلم قديم وهو قاعدة بيانات ببلوجرافية ضخمة لكل إنتاج الفكر العربي بصرف النظر عن جهة الإنتاج أو البلد فهو عمل جماعي تنمى له النجاح والعائد منه ليس مادياً ولا يهدف للربح ولكن المنفعة العامة للجميع فهو هدية السعودية لكل الأخوة والأشقاء، إضافة إلى كل ذلك سيعمل الفهرس العربي الموحد على إيجاد إطار مشترك للعمل الجماعي للمكتبات العربية من أجل تحقيق المشاركة في الموارد وخفض التكاليف وتوحيد القواعد والتقنيات في عمليات الفهرسة والتصنيف، كما أنه سيساعد على إيجاد إلية عربية لحصر وضبط وحفظ التراث العربي المنشور وغير المنشور والوزع على نطاق واسع من المكتبات العربية وغير العربية على اتساع العالم كله. ومن أهم الخدمات التي سيوفرها المشروع للمكتبات العربية والعاملين فيها والمتمثلة في طائفة كبيرة من الخدمات الببليوجرافية المختزنة في الفهرس الموحد لفهرسة مجموعاتهم من خلال ما يسمى بالفهرسة المنقولة أو نقل نسخة التسجيلية إلى قاعدة الفهرسة المحلية أو الإسهام في الفهرس الموحد من خلال إضافة تسجيلات فهرسة جديدة أصلية. ولا ننسى أهمية التنسيق مع المكتبات الكبرى في العالم العربي للإفادة من جهودها في مجالات الضبط الببليوجرافي والاستنادي ووضع المعايير والموصفات المتعلقة بتنظيم المعلومات ويعد المشروع كأساس لإنشاء فهرس عربية موحدة في كل دولة عربية تشارك وتساهم فيه، وذلك سيقفل من التكلفة ويوفر الجهود.

كما أنه سيساعد على إيجاد آلية عربية لحصر وضبط وحفظ التراث العربي المنشور وغير المنشور والوزع على نطاق واسع من المكتبات العربية وغير العربية على اتساع العالم كله. فهناك الكثير من الخدمات التي سيوفرها المشروع للمكتبات العربية والعاملين فيها وهي طائفة

وتكمن أهمية مشروع الفهرس العربي الموحد ذلك الحلم الذي ينتظره كل متخصص عربي. في إبراز التراث الفكري العربي والإسلامي في هذا الوقت بالذات الذي تتعرض له حضارتنا العربية والإسلامية بالنقد المجهف والتهميش حيث سيكون نافذة عالمية على ذاكرتنا العربية والإسلامية وهو من جانب آخر بمثابة نافذة عربية واحدة على المكتبات ومراكز المعلومات و سيعمل على إيجاد إطار مشترك للعمل الجماعي للمكتبات العربية من خلال تنفيذ هذا المشروع الرائد لحفظ التراث العربي والإسلامي وإتاحته للباحثين والدارسين على مستوى العالم، وذلك انطلاقاً من توجيهات مؤسس المكتبة وراعيها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

(حفظه الله)، وأنا أتوقع نتائج مشرفة خاصة ونحن نواجه هذا الكم الهائل من الضغوط المحيطة بنا من كل جانب لفكرة



بسبب تأخيرات في الطيران وأشكر دار الكتب المصرية على تلك الدعوة ونحن ننتظر هذه الاجتماعات العملية وهذا أحد الاجتماعات المباركة والذي نأمل أن نخرج منه بنتائج إيجابية خاصة ونحن -من خلال

هذا المشروع- بصدد أن نفتح نافذة على العالم على ذاكرة الأمة العربية فهو تعاون مشترك بين مكتبة الملك عبدالعزيز وبين كل المؤسسات المعنية في العالم العربي وبين كل المختصين والمعنيين في العالم العربي أو خارجه.

أ.د. مصطفى أمين حسام الدين:

ما يحدث في كثير من المكتبات العربية هو إعادة فهرسة كتب سبق أن فهرست وهذا يعتبر ضياعاً للوقت والجهد، ومشروع الفهرس الموحد سيساعد على خفض التكلفة وتركيز الموظفين في مهام أخرى هامة وليست إعادة عمل سبق القيام به وهو الفهرسة

بعد ذلك تحدث الأستاذ/ عبدالله الطريقي - من السعودية (شركة النظم العربية، المتطورة) قائلاً:

أشكر الأساتذة الأفاضل على ما سمعناه اليوم وهو كلام يتلج الصدر ويبعث الأمل الكبير في النفس - الجوانب كثيرة والدكتورة حينما تكلمت عن الشكل ونقطة البداية، أنا أرى أن أساتذتنا الرواد في المكتبات والمعلومات أرى أنهم قاموا بدور كبير جداً في إنتاج كم كبير من الدراسات والإقتراحات ولكن عندما نتحدث عن التطبيق في أرض الواقع أنا اعتقد أن أساتذ الجامعة لا يمكن أن نطلب منه أن يعمل دراسة وأن يطبق أيضاً، أنا اعتقد أنه يجب أن نتكلم على أرض الواقع، في كل وطن عربي هناك مكتبة وطنية لكن تعمل بشكل إنفرادي مع غياب الجمعيات المهنية المتخصصة فنحن نشاهد الجمعيات الوطنية في أوروبا وأمريكا نجد أن معظم المشاريع التي تلقى نجاحاً في أرض التطبيق تكون لديها قيادة من منظمات إقليمية بدون مصالح شخصية فمع غياب هذا الوجود للإتحاد العربي للمكتبات الغياب الفاعل لأن الاتحاد موجود ولكن نتحدث عن الغياب الفاعل لأن غياب العمل على أرض الواقع اعتقد أنه ترك المكتبات تدور في شكل انفرادي سلبي، نقطة أخرى الأستاذ الدكتور/ مصطفى حسام الدين تكلم بشكل طيب عن مشروع متكامل نتمنى أن يرى النور، لا يمكن لأحد أن ينكر الدور الريادي والكبير لدار الكتب والوثائق فعندما نتحدث عن مشروع كهذا ربما يكون الدكتور / صالح، لديه عدة أفكار لهذا المشروع ولكن أرى أهمية كبيرة له ولا بد أن يكون الطابع التجاري موجود والدخل يعود للمشروع وليس للأشخاص، فلا بد إعطاء دفعه أولى للعمل والمشروع أخذ خطوات فعلية وبدأنا نعمل على أرض الواقع.

وفي ختام الندوة، تحدث الدكتور محمد صابر حرب رئيس الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية وأثنى على جهود مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في قيادة هذا المشروع الرائد، وأبدى استعداد الدار للمشاركة والمساهمة الفاعلة في المشروع بعد تطوير الصيغة القانونية للاتفاقيات الثنائية.

كبيرة من الخدمات الببليوجرافية المخترزة في الفهرس الموحد لفهرسة مجموعاتهم من خلال ما يسمى بالفهرسة المنقولة أو نقل نسخة التسجيلية إلى قاعدة الفهرسة المحلية أو الإسهام في الفهرس الموحد من خلال إضافة تسجيلات فهرسة جديدة أصلية، واختتم الدكتور المسند حديثه عن ضرورة التنسيق مع المكتبات الكبرى في العالم العربي للإفادة من جهودها في مجالات الضبط الببليوجرافي والاستنادي ووضع المعايير والمواصفات المتعلقة بتنظيم المعلومات.

آراء وتعليقات

وبعد ذلك فتح باب النقاش للحضور وأثيرت تساؤلات حول مستقبل الفهرس العربي الموحد وإمكانية استقلاليته، والتمويل، والمعايير والمواصفات المطبقة في المشروع، والخطوات المنجزة في العمل، ومشروعات الفهرس العربي الموحد الجاري تنفيذها، وموعد إطلاق الخدمات، وقد تمت الإجابة عن هذه التساؤلات.

حيث تحدث الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبدالهادي... قائلاً بأن هذا المشروع على أية حال سيجعل العالم يحترمنا أقصد العالم المكتبي والعالم المعلوماتي وبالنسبة العالم المكتبي والمعلوماتي هو جزء من العالم السياسي والعالم السياسي يجب من يقدم عملاً محترماً ونحن مسؤولون عن إنتاجنا ومسؤولون أيضاً عن توصيله للآخر، نحن عملنا مطلوب فيجب تقديم هذا العمل الرائد في شكل منظم عالمي، هذا الفهرس الناتج له هو قواعد موحدة يعتمد عليها، نظام تصنيف يعتمد عليه.

هل تتصور أنه لا يوجد لدينا على المستوى العربي قائمة رؤس موضوعات عربية موحدة ومقتنسة شيء معيب ومخجل وهذا خارج مجال الترجمة، فنريد أن نقول يوماً أن لنا قائمة عربية خاصة بنا تعتمد عليها كل مكتبة في العالم العربي... بعد ذلك علقت الدكتورة عابدة نصير - أستاذة بالجامعة الأمريكية، قائلة: أوافق الدكتور / مصطفى في البدء بالجديد ولكنه سوف يهضم حتى بعض الدول العربية مثل مصر، تبدأ بالجديد على مداخل كاملة ومعتمدين على الأسس وبيانات ينص عليها (مارك ٢١) لكن لدينا بيانات سابقة توفر الحد الأدنى من مارك وتدخل أيضاً في الفهرس الموحد وينبغي على هذا، لكي لا نستطيع أن ألقي قرنين من الإنتاج الفكري.

د. عبدالهادي: تقديم هذا العمل الرائد في شكل منظم عالمي

الطريقي: المكتبات الوطنية تعمل بشكل انفرادي مع غياب الجهات الحكومية

مصطلحات مكتبية



شبيكات من الهياكل المترابطة أو غير المترابطة.

Authority record

تسجيلية استنادية. سجل استنادي تسجيلية بمدخل منفرد heading في سجل الاستناد authority file تمثل المدخل المعتمد استخدامه في الفهارس. سواء كان اسم شخص أو اسم موضوع. وقد تشمل التسجيلية الاستنادية على الأشكال المختلفة للمداخل، والإحالات المرجعية من وإلى المداخل وجواشي تفسيرية ومعلومات تاريخية ومراجع إلى المصادر التي استقيت فيها المداخل.

Bibliographic

١. بيبليوجرافي
٢. تشير إلى أي منصف يصف منحى براد فور أمال دارسون لقانون براد فور، فيشير هذا اللفظ إلى شكل بياني graph معين وهو: العدد التراكمي للمواد (مقالات غالباً) على محور السينات بالمقارنة بلوغاريتمات أرقام الرتب المتعلقة بالمصادر دوريات علمية غالباً على المحور الأفقي.

Information

المعلومات
١. البيانات data التي تمت معالجتها لتحقيق هدف معين أو لاستعمال محدد لاغراض اتخاذ القرارات. أي البيانات التي أصبح لها قيمة بعد تحليلها، أو تفسيرها، أو تجميعها في شكل ذي معنى والتي يمكن تداولها وتسجيلها ونشرها وتوزيعها في صورة رسمية أو غير رسمية وفي أي شكل.
٢. المقاومة الجوهرية في أي نظام للتحكم.
٣. المهوم المتصل بالبيانات نتيجة لتجميعها وتناولها.
٤. بيانات مجهزة وقسيمة خاصة إذا تم استفاؤها من مجموعة من الوثائق والأشكال.

Bibliographic record

تسجيلية بيبليوجرافية. سجل بيبليوجرافي مجموعة من حقول البيانات البيبليوجرافية تعامل كوجود منطقي واحد يصف مادة بيبليوجرافية معينة كما في تسجيلات MARC مثل البيانات الكاملة لفهرسة كتاب والمحفوظة في الكمبيوتر.

Classification system

نظام / خطة تصنيف
خطة تصنيف بمقتضاها الكتب. أي ترتيب وفق ترتيب منهجي.

added entry

١. بطاقة فهرسة إضافية: مجموع الوصف الخاص بعمل واحد، بمدخل آخر غير المدخل الرئيسي، أي غير المدخل المقنن. والبطاقة الإضافية هي نسخة من البطاقة الرئيسية مضافاً إليها: مدخل كالعنوان، أو اسم المحرر، أو عنوان السلسلة، الخ.
٢. مدخل إضافي: أي مدخل أو نقطة وصول access point خلاف المدخل المقنن الذي يمثل العمل، أي هو البداية غير المقننة أو المدخل الثانوي لبطاقة الفهرسة، وهو غير مداخل رؤوس الموضوعات.
٣. في الأرشفة نقطة وصول access point غير المدخل الرئيسي main entry في تسجيلية وصف الوثيقة.

Authority file

سجل الاستناد. فهرس التحقيق.
سجل بالأشكال الصحيحة للأسماء أو السلاسل أو الموضوعات المستخدمة في الفهرسة بفرض المحافظة على توحيد المداخل الرئيسية ورؤوس الموضوعات والإحالات ومداخل السلاسل، الخ وهو يعني:
١. قائمة بأسماء الأفراد والهيئات والأسماء القديمة المجهولة والكتب المقدسة وعناوين الكتب كمداخل للفهرس، وقد تعطي بيانات عن الكتب التي وجدت فيها تلك الأسماء، وفي حالة الهيئات يعطي تاريخها باختصار، مثلاً إنشائها وتاريخ تغيير اسمها، الخ.
فيما كان الفهرس على بطاقات، فإن كل بطاقة تسمى بطاقة استناد أو بطاقة تحقق authority card
٢. قائمة مصنفة برمز أو أرقام التصنيف التي خصصت لكتب مع مداخلها المقابلة.
تسمى أيضاً قائمة استناد أو قائمة تحقق authority list
٣- في تكشيف الوثائق، قد يطلق على نظام التكشيف المقيد closed indexing system أو قائمة المصطلحات المقيدة controlled term list
٤- في شبكات المعلومات، مجموعة السجلات التي تعرف الأشكال المعتمدة للمدخل heading أو نقط الوصول access point لمجموعة من التسجيلات البيبليوجرافية bibliographic record وتشمل سجلات الاستناد على الإحالات المرجعية من الأشكال المختلفة للمداخل إلى الأشكال المقننة، كما تشمل على الروابط من الأشكال السابقة للمصطلحات إلى الأشكال الحديثة وكذلك بين المصطلحات العامة والمصطلحات المتخصصة والقريبة. وقد يمثل سجل الاستناد الأشكال المعتمدة للمداخل بأسماء الهيئات المنفردة أو مجموعة من الهيئات المرتبطة التي تربطها علاقة أو مجموعة

فهارس موحدة عالمية



إن فكرة تأسيس الفهرس العربي الموحد (AUC) أتت في وقتها لحاجة المكتبات ومؤسسات المعلومات العربية وغير العربية التي تحوي مجموعات عربية، إلى الاستعانة بأداة تساعد على القيام بإجراءاتها الفنية اليومية بطريقة متوافقة مع سمات العصر، وباستخدام أفضل التقنية المعلوماتية الممكنة والمنطقة في دول العالم المتقدم، فشاركوا في فكر وسعى ونفذ هذا المشروع الثقافي العربي، الذي يتوقع أن يسير بالمكتبات إلى الإمام لواقبة المكتبات العالمية التي تستفيد من مشاريع مشابهة متاحة في الغرب، وهي في الواقع بالعشرات حالياً، لكن خدماتها المكتبية والمعلوماتية كثيرة ولكن الهدف الأساس هو بناء فهرس موحد (Union Catalogue) تجمع فيه التسجيلات البيبلوجرافية من المكتبات المحلية أولاً ثم ما يليه أن يتطور ليضم مكتبات في دول مجاورة، ويقدم خدماته ويساعد المكتبات إلى تقديم خدمات معلوماتية أفضل وذلك بسبب السرعة في إجراء العمليات الفنية (الفهرسة والتصنيف) وما فيها من ممارسات كتديد المدخل الرئيس، ووضع حقول الفهرسة

اللازمة، واختيار رقم التصنيف المناسب، وأيضاً تحديد راس أو رؤوس الموضوعات اللازمة لمصدر المعلومات، وفي الواقع إن هذه الممارسات اليومية في المكتبات التي تحوي مجموعات عربية اتبعها خلال العقود الماضية كثيراً، حتى أنها أصبحت عاجزة عن إتمام إجراءاتها على أكمل وجه لكثرة الأعباء المناطة بموظفيها، كما أن مستودعات كثير من المكتبات اكتظت بالكتب، ومصادر المعلومات الأخرى مثل: الأشرطة، والأقراص المدمجة، وغيرها، وهذا نتيجة طبيعية لزيادة الإنتاج الفكري، وعدم وجود أداة (فهرس موحد آلي - شبكة بيبلوجرافية) تساعد العاملين في الإجراءات الفنية.

فشاركوا مرة أخرى من فكر ودعم، ويطيب لنا في هذه النشرة أن نشير إلى فهارس موحدة عالمية وتبين الخدمات التي تقدمها للمستفيدين منها، وذلك للتأكيد على أهمية مثل مشروع الفهرس العربي الموحد الطموح. وفي واقع الأمر إن الفهارس الموحدة كثيرة في العالم، وفي أوروبا وحدها أكثر من (50) شبكة بيبلوجرافية تقدم خدماتها للمكتبات في تلك الدول، وفي أمريكا الشمالية أيضاً مجموعة من الشبكات البيبلوجرافية، وتأتي شبكة مركز التحسين المباشر لمكتبات الولايات المتحدة الأمريكية (OCLC) كأول وأكبر شبكة بيبلوجرافية في العالم، تقدم خدماتها للمكتبات ومؤسسات المعلومات الأخرى في دول كثيرة وبلغات مختلفة. ولكن لن نبدأ

بهذه الشبكة لشيوعها في العالم، وسوف نسلط الضوء في هذه السلسلة على شبكات وفهارس عالمية أخرى في أوروبا، وأمريكا الشمالية، ولن نغفل أول الشبكات بالطبع.

ويمكن أن نبدأ بأكبر فهرس موحد في المملكة المتحدة وهو الفهرس التابع للمكتبة البريطانية The British Library Automated Information Service (BLAISE) الذي بدأ تشغيله في بداية عام 1977م، والذي يصف نفسه الآن أنه واحد من أكبر الفهارس الموحدة في العالم. وهذا الفهرس جزء من خدمات البيبلوجرافيا الوطنية التابعة للمكتبة البريطانية (SBNLB) في مدينة بورك شير. ويقدم هذا الفهرس ثلاث خدمات رئيسة للمستفيدين، أهمها هي الفهرسة على الخط المباشر وتتيح فيه المكتبات جميع تسجيلاتها البيبلوجرافية بمختلف الموضوعات للمعتمدين بالفهرس. كما يقدم هذا الفهرس إلى جانب إتاحة فهارسه، الوصول إلى البيبلوجرافيا البريطانية، وتسجيلات مكتبة الكونغرس على سارك من عام 1950م إلى الوقت الحاضر، والبيبلوجرافيا الوطنية الأمريكية على سارك من عام 1968م إلى الوقت الحاضر، والمطبوعات الحكومية البريطانية، والدوريات البريطانية، وكافة أوعية المعلومات المتوفرة في المكتبة البريطانية. ويمكن الدخول على هذا الفهرس من خلال الإنترنت، أو شبكة المكتبات الجامعية البريطانية Janet.

د/ محمد الخليفي - جامعة الإمام - قسم المكتبات والمعلومات



إصدارات مارك

مركز الفهرس العربي الموحد يصدر النسخة العربية لصيغة مارك

مارك 21 للبيانات الجغرافية. وصيغة مارك 21 للبيانات الاستنادية، وصيغة مارك 21 للبيانات التصنيفية، وصيغة مارك 21 للبيانات المكتبات؛ وذلك نظراً لأهميتها في تيسير تبادل البيانات مع المكتبات ومؤسسات المعلومات الأخرى حول العالم. علماً بأن صيغ مارك 21 أعدت أصلاً بواسطة مكتب تطوير الشبكة ومعايير مارك بمكتبة الكونغرس، ومكتب المعايير والدعم بمكتبة كندا الوطنية. وتمت ترجمتها في مركز الفهرس العربي الموحد بترخيص.

The Network Development MARC Standards Office, Library of Congress and the Standards and Support Office, National Library of Canada. It has been translated with permission.

في إطار تبنى مركز الفهرس العربي الموحد بحكم المهام الموكلة إليه من إنشاء فهرس عربي موحد لأوعية المعلومات العربية، وحيث إن من المتطلبات الأساسية لنجاح الفهارس الموحدة الاعتماد على صيغة معيارية لبيانات الوصف الجغرافي متوافقة مع صيغة تبادل المعلومات الجغرافية المحددة بالوصف العالمية إيزو 2709 (ISO 2709). وبدراسة التطبيقات المختلفة للمواصفة العالمية تبين أن مارك 21 (MARC 21) من أفضل تلك التطبيقات وأنسبها؛ وذلك لأسباب عديدة منها أن مكتبة الكونغرس (Library of Congress) تقوم بدعمه وتحديثه بفعالية، كما أنه معتمد كصيغة أساسية في النظم المكتبية المتكاملة الحديثة.

لذا فقد قرر المركز ترجمة جميع صيغه وقوائم رموز مارك 21، والعمل على مواءمتها لتستوعب المتطلبات الخاصة بأوعية المعلومات العربية. وقد رأى المركز أن يقوم أولاً بترجمة صيغة

مكتبة افتراضية / إلكترونية للشرق الأوسط بجامعة ييل الأمريكية



في العشرين من إبريل ٢٠٠٥م وافقت وزارة التعليم الأمريكية على تمويل مشروع إنشاء وتطوير مكتبة إلكترونية للشرق الأوسط الذي كانت مكتبة جامعة ييل الأمريكية قد اقترحت. ويصل حجم التمويل إلى ٥٧,٠٠٠ دولار أمريكي على أربع سنوات. وقد قدمت هذه المنحة في إطار برنامج وزارة التعليم الأمريكية تحت البند السادس بعنوان: الابتكار والتعاون التقني لأجل إتاحة وتيسير الوصول إلى المعلومات الخارجية Foreign information access

ويقدم هذا البرنامج منحاً إلى مؤسسات التعليم العالي والمكتبات العامة أو المكتبات التي لا تستهدف الربح، أو جمعيات من هذه المؤسسات أو المكتبات، لأجل تطوير أساليب وطرائق أو برامج ابتكارية

بإستخدام تقنيات إلكترونية جديدة لتجميع وتنظيم وحفظ وبث وتيسير الوصول إلى المعلومات على أوسع نطاق حول مناطق وأقاليم العالم ودوله غير الولايات المتحدة، لأجل تلبية حاجات أمتنا التعليمية والبحثية في مجال التعليم الدولي واللغات الأجنبية.

وخلال فترة السنوات الأربع المقررة لهذه المنحة، والتي سوف تبدأ الأول من أكتوبر ٢٠٠٢م، سيتولى اختصاصيو مكتبة جامعة ييل مهمة القيادة والتنسيق، بالتعاون مع الناشرين والمكتبات الأخرى وأطراف أخرى حول العالم، لمشروع المكتبة الافتراضية التعاونية. هذا المشروع سوف يتيح مصادر مهمة عن الشرق الأوسط، من خلال مبادرة ذات أربعة محاور:

١- إنشاء بنية تحتية للمحتوى الرقمي digital content اعتماداً على مصادر متنوعة.

٢- رقمنة digitizing مجلات أساسية حول الشرق الأوسط مع تركيز خاص على نصوص عربية يمكن البحث عنها بشكل كامل.

٣- بناء وتوسيع طاقة لأجل مسح نص عربي كامل من داخل الولايات ومكتبات أخرى من خلال ورش عمل يقوم بتصميمها وإدارتها اختصاصيون في هذا المجال.

٤- تطوير تقنيات وبروتوكولات لتيسير تبادل الإعارة بين المكتبات داخل الولايات المتحدة والمكتبات داخل منطقة الشرق الأوسط.

وسوف تشمل هذه المبادرة الجديدة أطرافاً أساسية هي مكتبة الإسكندرية بمصر والتي قامت بتطوير أكثر الوسائل تقدماً في العالم لعملية التعرف البصري على الحروف العربية

Arabic OCR، والمكتبات الجامعية والمكتبات العامة

بمقاطعة هال بألمانيا، حيث قامت بتطوير بوابة معلومات متقدمة عن الشرق الأوسط؛ ودور نشر كبيرة مثل دار نشر بريل، Brill بهولندا، وشركة ملتيدانا Mutlidata ببيروت بلبنان، ومطبعة جامعة أكسفورد OUP وسوف تتعاون في هذا المشروع كذلك مكتبات أخرى في الولايات المتحدة والشرق الأوسط، كما ستضيف مكتبة جامعة ييل ما لديها من موارد بشرية وفنية وتقنية إلى هذا المشروع الكبير.

ويعد هذا المشروع المرحلة التالية المنطقية لمشروع مكتبة ييل الجاري تمويله حتى سبتمبر ٢٠٠٥، وهو مشروع الإتاحة على الخط المباشر للمعلومات المدعمة حول المسلسلات

Online Access consolidated Information on seriais(OACIS)

وهو قاعدة معلومات كبرى عن مقتنيات الدوريات داخل مجموعة أولية من المكتبات الأمريكية وعدد من المكتبات الدولية. ويشتمل الآن على حوالي ٦٤,٠٠٠ تسجيلية ببيولوجرافية تمثل حوالي ٣١,٠٠٠ عنوان فريد لمسلسلات ومجلات. وهو أداة مهمة للباحثين والدارسين واختصاصيي المكتبات. ويمكن البحث فيه من خلال استخدام الحروف اللاتينية والعربية.

ويتوافق هذان المشروعان مع استراتيجيات مكتبة جامعة ييل في توسيع الأنشطة المعلوماتية العالمية ولتصبح مركزاً رقمياً واسع النطاق داخل واحد أو أكثر من مناطق العالم. ولعل الشرق الأوسط منطقة مناسبة بصفة خاصة حيث كانت جامعة ييل من أولى مؤسسات التعليم العالي التي تتولى إجراء دراسات علمية حول هذه المنطقة بصفة رسمية. كما إن موارد مكتبتها الوثائقية والبشرية والتقنية تعد من أقوى الموارد في العالم.

ومع اقتراب موعد انطلاق المشروع في أكتوبر القادم، سوف يقوم الجهاز الفني للمشروع ببناء موقع له على الانترنت.

الانتهاء من تصميم موقع الفهرس العربي الموحد



الشائعة وصفحة لمعلومات الاتصال، وجميعها لديها روابط في الصفحة الرئيسية، ويوجد شريط إخباري متحرك للأخبار والأنشطة و خانة لتعبئة بيانات القوائم البريدية، وسيتم تصميم موقعين موازيين للموقع العربي باللغتين الإنجليزية والفرنسية، والتصميم روعي فيه البساطة مع الجاذبية وسهولة الوصول والتنقل من موقع لآخر، واشتمل على شعار المركز وشعار مكتبة الملك عبد العزيز العامة.

في إطار التواصل عبر الإنترنت بدأت إدارة الفهرس العربي الموحد بتصميم الموقع الخاص بالفهرس ليكون نافذة إلكترونية لكل من يرغب أن يتواصل معها سواء بالاطلاع على مشاريع المركز المستقبلية أو إخباره أو الخدمات التي يقدمها، وقد تكون التصميم من عدة نوافذ أولاها تعريف بالفهرس العربي الموحد والثانية خاصة بالأنشطة والثالثة عن خدمات المركز وينضوي تحتها الإحصائيات والمقالات العلمية والمصطلحات العلمية، إضافة إلى

من التراث

الأسماء ومازق التشابه

عند إعداد القوائم الاستنادية يواجه كثير من المكتبيين مشاكل تشابه الأسماء القديمة لذا فقد بدأوا بوضع ضوابط لأعدادها، ربما ساعدت الإحالات و لكن لايد من تقنين للقوائم الاستنادية العربية، ومشكلة تشابه الأسماء قديمة حيث ذكر تقي الدين بن عبدالقادر الحنفي في كتابه (الطبقات السنوية) نقلا عن الصفدي في مؤلفه (الوافي بالوفيات) قوله: (كلما رفعت في أسماء الآباء والنسب انتفعت بذلك وحصل لك الفرق، فقد حكى أبو الفرج المعافى بن زكريا النهرواني، قال: حججت في سنة وكنت بمنى أيام التشريق فسمعت منادى ينادي: يا أبا الفرج المعافى، فهممت بإجابته، ثم قلت: قد يكون من اسمه المعافى، وكنيته أبو الفرج، فلم أجبه، فنادى: يا أبي الفرج المعافى بن زكريا النهرواني فقلت: لم يبق شك في منادته إياي، إذ ذكر كنيته واسمي واسم أبي وبليدي، فقلت: ها انذا فماذا تريد ؟ فقال: لعلك من نهروان الشرق ؟ قلت: نعم.

قال: نحن نريد نهروان الغرب، فعجبت من اتفاق ذلك. أ.هـ.

ذلك فشتمت روابط إحداهما للإصدارات مثل الدورية المحكمة والتي ستصدر مستقبلاً عن المركز والثانية عن نشرة التسجيلية حيث ستتاح إلكترونياً إضافة لآلى طبيعتها الورقية، وفي جانب آخر من الصفحة الرئيسية توجد نافذة تمثل رابطاً لمشروع مارك العرب وكذلك مشروع القوائم الاستنادية العربية، وتوجد صفحات أخرى للموقع إضافة للرئيسية حيث توجد صفحة لطلب المعلومات وصفحة لسجل الزوار وصفحة للأسئلة

الوسط المكتبي والمعلوماتي في الوطن العربي ينعى الأستاذ الدكتور

عبد الوهاب عبد السلام أبو النور (رحمه الله)

بعد رحلة عطاء طويلة في مجال المكتبات والمعلومات، انتقل إلى الرفيق الأعلى الأستاذ الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام أبو النور، الذي وافته المنية بالقاهرة في السابع عشر من إبريل ٢٠٠٥م الموافق الثامن من ربيع الأول ١٤٢٦هـ.

والفيليد الراحل أحد أعلام المكتبات والمعلومات في العالم العربي، وأحد رواد التصنيف وتنظيم المعلومات بصفة خاصة، وهو صاحب التصنيف البيبليوجرافي لعلوم الدين الإسلامي الذي اعتمد في إعداده على النظام التحليلي التركيبي، وربما كان أحد العلماء العرب القلائل المهتمين بإعداد خطة تصنيف عربية إسلامية نابعة من هوية وراث وتاريخ هذه الأمة. كما أشرف الرجل على إعداد (البيبليوجرافيا الموضوعية العربية: علوم الدين الإسلامي) والتي صدرت عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في سبعة مجلدات بين عامي ١٩٧٦-١٩٧٨م، والتي حاول فيها تطبيق أفكاره الخاصة بابتكار تصنيف بيبليوجرافي عربي إسلامي، كما أن للفيليد الراحل عشرات الكتب والمقالات التي ألقى بها المكتبة العربية في تخصص المكتبات والمعلومات، وكثيرون الذين تخرجوا على يديه رحمه الله في ربوع الوطن العربي، إن لم يكن بصفة مباشرة، فعن طريق إنتاجه الفكري الثري والغزير؛

وكما هو معلوم، فقد كان الأستاذ الدكتور عبدالوهاب أبو النور، رحمه الله، أستاذاً يقسم علوم المكتبات والمعلومات بجامعة الملك سعود، كما عمل من قبل بأقسام المكتبات بجامعة القاهرة والإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض والملك عبدالعزيز بجدة وبكلية التربية الأساسية بالكويت.

بيانات شخصية:

الاسم: عبد الوهاب عبد السلام أبو النور
تاريخ الميلاد: ١٩٤٢/٧/٢٥م في الغربية - مصر

المؤهلات العلمية:

الليسانس في الآداب من قسم الوثائق والمكتبات - كلية الآداب، جامعة القاهرة - يونيو ١٩٦٢م
الماجستير في علوم المكتبات من كلية الآداب - جامعة القاهرة - سبتمبر ١٩٦٧م برسالة موضوعها: دراسة مقارنة لبعض خطط التصنيف البيبليوجرافي لاستنباط الأسس لخطة عربية للتصنيف.
الدكتوراه في علوم المكتبات من كلية الآداب - جامعة القاهرة - أغسطس ١٩٧٢م برسالة موضوعها: التصنيف البيبليوجرافي لعلوم الدين الإسلامي.
المشروعات العلمية والأبحاث التي قام بها:
استكمال الخطة العربية للتصنيف.

استكمال البيبليوجرافيا الموضوعية العربية.
مشروع إعداد المعجم الشامل للتراجم العربية.
إعداد تصنيف موضوعي مفصل لآيات القرآن الكريم.
مشروع إعداد بيبليوجرافية عن دراسات الخليج والجزيرة العربية.
مشروع إعداد بيبليوجرافية عن التعليم التطبيقي والتدريب.
العمل في تأليف سلسلة المكتبة العربية في تنظيم المعرفة.
العمل في تأليف كتاب: (التاريخ الأدبي للتراث العربي: المنهج والتاريخ والعلوم والمصادر).

الإنتاج العلمي:

أولاً: الكتب والأبحاث التي قدمت إلى المؤتمرات والندوات:
نظم التصنيف الحديثة في المكتبات: أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية / تأليف ج. ملز: ترجمة عبد الوهاب أبو النور، القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٦م - ١-، ص: ٢٨٥ (ترجمة)، أعيد طبعه في سنة ١٩٨٢م، وصدر عن مكتبة غريب بالقاهرة.

دراسة مقارنة لبعض خطط التصنيف البيبليوجرافي لاستنباط الأسس لخطة عربية للتصنيف، ١٩٦٧-١، و، ٣٠٠٠ ص. رسالة الماجستير - قسم الوثائق والمكتبات بكلية الآداب جامعة القاهرة. نشر ملخصها في (عالم الكتب) ص ١٠، ع ١٠، يناير - فبراير ١٩٦٨، ص ص ١١ - ١٦، ٣٠.

مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم / تأليف عصام الدين أبو الخير أحمد مصطفى المعروف بطاش كبرى زادة: تحقيق كامل كامل بكري وعبدالوهاب أبو النور، القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٩٦٨، ٤ ص.

التأليف الموسوعي عند العرب، ومفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم (في كتاب: طاش كبرى زادة، المصدر السابق، المقدمة ج ١ ص ص ٢٢ - ٤٢).

التصنيف عند العرب، ومفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، (في كتاب: طاش كبرى زادة، مفتاح السعادة... المقدمة، ج ١، ص ص ٤٢ - ٧٦).

دليل الكتب المصرية، القاهرة / جنيف: شركة ترواد كسيم، ١٩٧١، (بالاشتراك).

التصنيف البيبليوجرافي لعلوم الدين الإسلامي، القاهرة، ١٩٧٢م، ١- ز، ٤٤ ص. رسالة الدكتوراه - قسم المكتبات والوثائق بكلية الآداب، جامعة القاهرة.

التصنيف البيبليوجرافي لعلوم الدين الإسلامي: دراسة في منهج إعداد أنظمة التصنيف مع تطبيقه في إعداد نظام تصنيف لعلوم الدين الإسلامي - القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٣-١، ر، ١٠، ٦١٤ ص. رسالة الدكتوراه.

نظم التصنيف في الوطن العربي: المشكلات والحلول المقترحة، في: قرارات وتوصيات وبحوث مؤتمر الإعداد البيبليوجرافي للمكتبات العربية الرياض، ١٩٧٤، ص ص ١٥١ - ٢٤٧. وصدر في كتاب مستقل عن عالم

الإمام محمد بن عبد الوهاب. الرياض: ٢١ - ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ (إشراف ومراجعة).

تنظيم المعلومات في المكتبات ومراكز التوثيق، تأليف أ. س. فوسكت : ترجمة عبد الوهاب أبو النور، الرياض: دار العلوم، ١٩٨٠، ج ٢، ص ٧٣٥.

تنظيم المعلومات في الحقبة الأخيرة: مقدمة لترجم كتاب تنظيم المعلومات في المكتبات ومراكز التوثيق، ج ١، ص ١ - ١٧.

تنظيم المصغرات الفيلمية واسترجاعها (في: بحوث ندوة نظم المعلومات والميكرو فيلم، الرياض: معهد الإدارة العامة، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م. ص ٦١ - ٨٢، و (في: بحوث في المكتبة العربية، ص ٢١٧ - ٢٢٤).

ملز وكتاب ومكانتهما في مجال تنظيم المعلومات: مقدمة لترجم لكتاب ملز: نظم التصنيف الحديثة في المكتبات، القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٢، ص ٣ - ٧.

A suggested classification System for the Arabic - ٢٧ Information Society. (in: the infrastructure of an information society: proceedings of the first international information conference in Egypt. Amsterdam: North. ١٩٨٢. December ١٥ - ١٢ Cairo ١٩٨٤. Holland. pp. ٢٦٢ - ٢٧٥).

٢٨- الخدمات المكتبية للطل العربي وسجل تطورها (في: ندوة ثقافة الطفل في المجتمع العربي الحديث، الكويت ٧-١٠ نوفمبر ١٩٨٢ م، ٦٧ ص). (وفي: بحوث في المكتبة العربية ص ١٣ - ٦٢).

٢٩- بحوث في المكتبة العربية، الكويت: دار الفلم، ١٩٨٥ م، ٢٣٥ ص.

٣٠- المكتبة العربية وتجديد الفكر وبناء الإنسان (في: بحوث في المكتبة العربية، ص ١ - ١١).

٣١- دراسات في علوم المكتبات والتوثيق والبيبلوجرافيا، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٦ م، ٢٩١ ص.

٣٢- روبنسون، أ. م. لوين. البيبلوجرافيا النسقية، ترجمة عبد الوهاب عبد السلام أبو النور، ط ١ (في: المصدر السابق: دراسات...)، ص ١ - ١١).

٣٣- التصنيف العلمي والتكشيف: دراسة ونصوص، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٦ م، ٢٤٩ ص.

٣٤- لانجريدج، د. التحليل الموضوعي: الأسس والإجراءات: ترجمة عبد الوهاب عبد السلام أبو النور (في: المصدر السابق: التصنيف العملي والتكشيف) ص ٧٩ - ٢٤٩.

٣٥- السوري، ر.و. الاسدير كعب، جون بول. التحليل الموضوعي في فهرس البحث المباشر. ترجمة عبد الوهاب عبد السلام أبو النور، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٨ م.

٣٦- تنظيم المعرفة، مدخل عام وقضايا رئيسية في التنظيم والتصنيف، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٩ - (المكتبة العربية في تنظيم المعرفة، الكتاب الأول).

٣٧- دور التصنيف في المكتبات ومراكز المعلومات بين الوظائف التقليدية ونظم المعلومات المبنية على الحاسب، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٢ م (المكتبة العربية في تنظيم المعرفة، الكتاب الثاني).

٣٨- التنظيم الموضوعي للمعلومات، تأليف أ. س. فوسكت : ترجمة عبد الوهاب أبو النور، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٢ م (المكتبة العربية في تنظيم المعرفة، الكتاب الحادي والعشرون).

إضافة إلى العديد من البحوث والمقالات المنشورة في الدوريات المحكمة.

الكتب، ١٩٩٦. مع مقدمة بعنوان: التصنيف في مفترق الطرق. تجربة تنظيم وتسجيل وثائق ومعلومات مجمع الحديد والصلب المصري، القاهرة: مؤسسة الأهرام، ١٩٧٤ م. بحيث مقدم إلى مؤتمر تنظيم الوثائق والميكرو فيلم بالقاهرة، ١٩٧٤ م.

كتشاف التصنيف البيبلوجرافي لعلوم الدين الإسلامي، القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٤ م، ١٠٩ ص.

الفهرس المصنف: أسسه وتطبيقاته / تأليف جيسي شيرا، مرجريت ايجان : ترجمة عبد الوهاب أبو النور، جدة: شركة مكتبة عكاظ، ١٩٨٢ م، ٢١٢ ص. أعيد طبعه بالقاهرة، ١٩٩٦ م وصدر عن عالم الكتب بالقاهرة.

البيبلوجرافيا الموضوعية العربية: علوم الدين الإسلامي، القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٧٦ - ١٩٧٨ م (إشراف ومراجعة).

البيبلوجرافيا الموضوعية العربية: علوم الدين الإسلامي، وعلاقتها بتجريب الخطة العربية للتصنيف، القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٧. بحث مقدم إلى المؤتمر الثاني للاعداد البيبلوجرافي للكتاب العربي، بغداد، ١٩٧٧ م. (في: المؤتمر الثاني للاعداد البيبلوجرافي للكتاب العربي، بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨، ص ٢٢٥ - ٢٥٠). و (في: الخطة العربية للتصنيف بين مؤتمرين، ص ٢٦١ - ٢٩٢).

تجريب الخطة العربية للتصنيف: علوم الدين الإسلامي - القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٦، ٦٧ ص. بحث قدم إلى المؤتمر الثاني للاعداد البيبلوجرافي للكتاب العربي، بغداد، ١٩٧٧ (في: المؤتمر الثاني للاعداد البيبلوجرافي للكتاب العربي - بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨، ص ٢٤١ - ٢٤٤). و (في: الخطة العربية للتصنيف بين مؤتمرين، ص ٢٦٦ - ٢٥٩).

التعديلات العربية للتصنيف العشري لديوي، القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٦، ٨٦ ص. بحث قدم إلى المؤتمر الثاني للاعداد البيبلوجرافي للكتاب العربي، بغداد، ١٩٧٧ (في: المؤتمر الثاني للاعداد البيبلوجرافي للكتاب العربي، بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨، ص ٣٥١ - ٤٢٢). و (في: الخطة العربية للتصنيف بين مؤتمرين، ص ١٥٥ - ٢٦٥).

الخطة العربية للتصنيف: الأسس والإطار العام، القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٦، ١١٥ ص. بحث مقدم إلى المؤتمر الثاني العربي، بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨، ص ١١٩ - ٢٢٩). و (في: الخطة العربية للتصنيف بين مؤتمرين، ص ٣٩٤ - ٥٢٩). وصدر في عام ١٩٩٦ عن عالم الكتب بالقاهرة بعنوان: (الخطة العربية للتصنيف: الإطار العام للخطة ونظرية المسلم في تنظيم المعرفة).

الخطة العربية للتصنيف: تصنيف التربية والتعليم، النسخة المبدئية، القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٥، ٤١ ص (في: الخطة العربية للتصنيف بين مؤتمرين، ص ٥٤١ - ٦٥٢).

الخطة العربية للتصنيف بين مؤتمرين: الرياض (١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م) وبغداد (١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م). الرياض: دار العلوم، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م، ٦٥٤ ص.

الخطة العربية للتصنيف في مؤتمر بغداد: (في: الخطة العربية للتصنيف بين مؤتمرين، ص ٧ - ٢٦).

التصنيف لأغراض استرجاع المعلومات، القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٧، ١٩٥ ص. (سلسلة دراسات عن المعلومات ٢). أعيد طبعه بالقاهرة: ١٩٩٦ وصدر عن عالم الكتب.

مؤلفات الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب: الكشافات، الرياض: جامعة محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٠ هـ، ج ٣. قدمت إلى أسبوع الشيخ

تجديد المكتبات العربية

عرف عن العرب اهتمامهم بإنشاء المكتبات ودور العلم بدءًا بببيت الحكمة التي أنشأها المأمون في بغداد في أوائل القرن الهجري الثالث، مرورًا بمكتبات دمشق والقاهرة والاندلس ومكة المكرمة والمدينة المنورة.

ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة التي أمر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بإنشائها في الرياض في رجب عام ١٤٠٥هـ وافتتحها في العاشر من رجب ١٤٠٨هـ هي حلقة مهمة من حلقات التميز الحضاري للأمة العربية؛ حيث تعنى هذه المكتبة بحفظ التراث العربي والإسلامي وتيسير الوصول إليه وتقديمه بصورته المشرقة للعالم أجمع، خصوصًا في هذه الظروف العصيبة التي تمر بها الأمة. وقد قامت المكتبة بجهود حثيثة لتحديث العمل المكتبي من خلال تبنيها لأنظمة متطورة، والتخطيط لإنشاء مكتبة إلكترونية، وعقد الندوات والمؤتمرات، والنشر العلمي، وتعزيز التعاون مع المكتبات محليًا وإقليميًا ودوليًا، وكان آخر هذه الجهود هو مشروع الفهرس العربي الموحد.

وقد قصد من إنشاء الفهرس العربي الموحد تجديد المكتبات العربية ورفع مستوى العمل المكتبي فيها بما يوازي ما يجري في المكتبات في العالم المتقدم في صناعة المعلومات والنشر. وهذه مطالب وتوصيات لمؤتمرات وندوات عقدت في أرجاء العالم العربي على مدى الثلاثين عامًا الماضية. وقد قامت المكتبة بالتخطيط لهذا المشروع بالاستعانة بالخبراء السعوديين والعرب، حيث تم وضع الأسس والمعايير والإرشادات المعتمدة من الهيئات الدولية مثل مكتبة الكونجرس الأمريكية، والاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات. وتم الانتهاء من تعريب صيغ مارك ٢١ كاملة، ويجري العمل حاليًا لتكييف هذه الصيغ بما يتواءم مع متطلبات الوعاء العربي. كما تقوم المكتبة أيضًا بإنشاء ملفات استنادية معيارية مبنية على صيغة مارك ٢١ لاسماء الأشخاص، ورؤوس الموضوعات، والعناوين الموحدة والسلاسل، والأسماء الجغرافية. وستبنى القاعدة الببليوجرافية الرئيسة على هذه الملفات الاستنادية التي ستشكل أساساً متيناً لها. وستتمكن المكتبات العربية والأجنبية التي تقطن أوعية عربية من تجهيز فهارسها بتسجيلات ممتازة مبنية على أحدث المعايير الدولية، كما ستتمكن المكتبات الوطنية من إنشاء فهارس وطنية موحدة بجهد قليل وتكلفة محدودة للغاية.

ويعون الله تعالى، سيكون الفهرس العربي الموحد مشروع القرن الثقافي الذي سيلمس أثره كل دارس وباحث ومثقف.



د/ صالح بن محمد المسند

دعوة للمشاركة



أسرة مركز الفهرس العربي
الموحد

ترحب بالمشاركة من خلال
الخبر أو المقالة أو التقرير أو
التحقيق المصور في مجال
المكتبات والمعلومات وتحديدًا



ترسل المشاركات عبر البريد الإلكتروني: AUC@Kapl.org.sa
أو فاكس/ ٢٧٥٤١٦١ هاتف/ ٢٧٥٤٧٤٩ ص.ب. ٨٦٤٨٦ الرياض ١١٦٢٢
المملكة العربية السعودية



من إصدارات مكتبة الملك عبد العزيز العامة

